

NCE/10/00411 — Relatório preliminar da CAE - Novo ciclo de estudos

Caracterização do pedido

Perguntas A.1 a A.10

A.1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Iade Instituto De Artes Visuais, Design E Marketing

A.1.a. Descrição da Instituição de ensino superior / Entidade instituidora

Iade Instituto De Artes Visuais, Design E Marketing

A.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

ESD + ESMP

A.2.a. Descrição Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior De Design e Escola Superior De Marketing E Publicidade

A.3. Ciclo de estudos:

Doutoramento em Design

A.4. Grau:

Doutor

A.5. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Design

A.6.1 Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria no 256/2005 de 16 de Março (CNAEF):

2

A.6.2 Classificação da área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria no 256/2005 de 16 de Março (CNAEF):

213

A.6.3 Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria no 256/2005 de 16 de Março (CNAEF):

214

A.7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A.8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006):

3 anos

A.9. Número de vagas proposto:

30

A.10. Condições de acesso e ingresso:

Os candidatos devem possuir o grau de Mestre ou equivalente segundo avaliação aprovada pelos Conselhos Científicos das Escolas nas áreas de Design, Belas Artes, Arquitectura, Marketing ou Publicidade. Candidatos de outras áreas poderão ser admitidos media

Relatório da CAE - Novo Ciclo de Estudos

1. Instrução do pedido

1.1. Deliberações dos órgãos que legal e estatutariamente devem ser ouvidos no processo de criação do ciclo de estudos.

Existem e satisfazem completamente as condições legais

1.2. Docente responsável pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.
Foi indicado e tem o perfil adequado

2. Condições de acesso e ingresso, estrutura curricular e plano de estudos.

2.1. Condições de acesso e ingresso.

Existem, são adequadas e cumprem os requisitos legais

2.2. Estrutura Curricular e Plano de Estudos.

Existe e satisfaz as condições legais

2.3. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

As condições de acesso referem-se a detentores do grau de Mestre em áreas Design e outras áreas artísticas. Está prevista a potencial frequência de disciplinas específicas para candidatos de outras áreas. Sugere-se que esta estratégia seja igualmente adoptada para candidatos das áreas do Marketing e Publicidade.

A estrutura e o plano de estudos do curso cumprem com os 180 ECTS exigíveis, divididos no tempo de acordo com os preceitos legais e a área científica de projecto/design ocupa 82,5% dos ECTS distribuídos ao longo do curso.

3. Descrição e fundamentação do ciclo de estudos

3.1. Dos objectivos do ciclo de estudos

3.1.1. Foram formulados objectivos para o ciclo de estudos.

Sim

3.1.2. Foram definidas competências a desenvolver pelos estudantes.

Sim

3.1.3. Os objectivos definidos são coerentes com a missão e a estratégia da instituição.

Sim

3.1.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

O objectivo de formar investigadores para a inovação em formas projectuais de alta complexidade é compaginável com o grau em causa.

As competências a desenvolver são as exigíveis, nomeadamente no que diz respeito aos enfoques metodológicos, ao espírito crítico, às capacidades comunicativas e à relação com a avaliação por pares a nível internacional.

O IADE é uma escola com larga tradição de oferta formativa na área do design e este 3º ciclo completa a sua oferta formativa.

3.1.5. Pontos Fortes.

Os pontos fortes correspondem às evidências enumeradas atrás.

3.1.6. Recomendações de melhoria.

Nas competências a desenvolver pelos estudantes seria interessante ver reforçada a ideia de autonomia no âmbito da realização de investigação.

Não é clara a abordagem ao design como "conceito central que aglutina a cultura visual, a publicidade e o marketing como a chave de transformação nas actividades produtivas numa sociedade criativa" (citado do texto). Há contornos metodológicos, projectuais e até éticos que podem afastar o design das outras disciplinas enumeradas.

3.2. Da adequação ao Projecto Educativo, Científico e Cultural da Instituição

3.2.1. A instituição definiu um projecto educativo, científico e cultural próprio.

Sim

3.2.2. Os objectivos definidos para o ciclo de estudos são compatíveis com o projecto educativo, científico e cultural da instituição.

Sim

3.2.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A definição do projecto educativo revela uma interessante integração da multiculturalidade, da herança cultural portuguesa e de valores humanistas e éticos que são cada vez mais pertinentes na contemporaneidade.

A relação entre o projecto educativo e o ciclo de estudos está bem objectivada e é coerente.

3.2.4. Pontos Fortes.

Os pontos fortes correspondem às evidências enumeradas atrás. Pode ainda somar-se a referência à concretização da "auto-suficiência em termos profissionais, académicos pela busca do conhecimento e constante actualização através da investigação científica." (retirado da candidatura), que como já se referiu deveria ter sido enunciado na descrição das competências.

3.2.5. Recomendações de melhoria.

NA

3.3. Da organização do ciclo de estudos

3.3.1. Os conteúdos programáticos de cada unidade curricular são coerentes com os respectivos objectivos.

Sim

3.3.2. As metodologias de ensino (avaliação incluída) de cada unidade curricular são coerentes com os respectivos objectivos.

Sim

3.3.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

O fluxo de tópicos teóricos parece bem correlacionado, numa primeira instância, com o desenvolvimento da preparação de um plano de tese e, posteriormente, com a sua realização. As metodologias são adequadas. A inclusão de uma disciplina de escrita científica em inglês prepara os alunos para uma das centralidades da avaliação realizada através da escrita de artigos para submissão a revistas científicas e/ou a conferências com arbitragem.

A avaliação do plano de tese é assegurada por um júri que inclui um elemento exterior à escola.

3.3.4. Pontos Fortes.

A integração dos estudantes nos grupos da Unidade de Investigação que suporta cientificamente este doutoramento, constitui um ponto forte.

3.3.5. Recomendações de melhoria.

O docente responsável pela coordenação do Ciclo de Estudos acumula oito unidades curriculares como docente responsável entre as treze disciplinas do Doutoramento. Recomenda-se que essa responsabilidade seja distribuída por outros docentes do programa doutoral.

4. Recursos docentes

4.1. O corpo docente cumpre os requisitos legais.

Sim

4.2. Existe um procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente, de forma a garantir a

necessária competência científica e pedagógica e a sua actualização.

Sim

4.3. A maioria dos docentes tem ligação estável à instituição por um período superior a três anos. A instituição mostra uma boa dinâmica de formação do seu pessoal docente.

Sim

4.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A resposta da instituição indica que 52,8% dos docentes estão em tempo integral por um período superior a 3 anos o que cumpre o preceito adoptado para se considerar um corpo docente próprio e estável.

Na contabilização feita por análise das fichas curriculares (área do grau/publicações/ensino) pudemos constatar uma distribuição de docentes pelas áreas científicas que em termos de DETI se aproxima aos seguintes valores:

Projecto/Design: 9

História, Teoria e Crítica: 11

Marketing, Publicidade e Gestão: 6,2

Até ao momento a avaliação dos docentes é assegurada por um inquérito aos alunos em cada ano lectivo. A actualização é garantida pela participação da maioria dos docentes na UI (UNIDCOM/IADE) que realiza conferências e seminários com nível científico reconhecido.

4.5. Pontos fortes.

A participação da maioria dos docentes numa UI avaliada com Muito Bom por um painel de avaliadores internacionais, convocado pela FCT.

4.6. Recomendações de melhoria.

Incremento de doutorados na área específica de Design, a qual se sabe ainda não dispor de uma grande oferta a este nível.

5. Descrição e fundamentação de outros recursos humanos e materiais

5.1. O ciclo de estudos dispõe de outros recursos humanos indispensáveis ao seu bom funcionamento.

Sim

5.2. O ciclo de estudos dispõe das instalações físicas (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.) necessárias ao cumprimento dos objectivos.

Sim

5.3. O ciclo de estudos dispõe dos equipamentos didácticos e científicos e dos materiais necessários ao cumprimento dos objectivos.

Sim

5.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os técnicos, os espaços, os equipamentos e a biblioteca parecem adequados ao desenvolvimento deste ciclo de estudos.

5.5. Pontos fortes.

Disponibilidade de oficinas de prototipagem rápida.

5.6. Recomendações de melhoria.

N/A

6. Actividades de formação e investigação

6.1. Existe(m) Centro(s) de Investigação reconhecido(s) e com boa avaliação, na área científica do

ciclo de estudos.

Sim

6.2. Existem publicações científicas da unidade orgânica, na área predominante do ciclo de estudos, em revistas internacionais com revisão por pares nos últimos três anos.

Sim

6.3. Existem actividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos e integradas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Sim

6.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A existência da UNIDCOM - UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO EM DESIGN E COMUNICAÇÃO, avaliada em 2009 com “Very Good” pela FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia, no âmbito do Programa de Financiamento Plurianual de Unidades de I&D, Unidade [0711] - Estudos Artísticos. Foram publicados 18 artigos em revistas internacionais com arbitragem científica o que, nesta área é um número interessante.

É referida a participação em projectos de investigação financiados por entidades externas e já foi referida uma actividade profícua de organização de eventos científicos de qualidade assinalável.

6.5. Pontos fortes.

N/A

6.6. Recomendações de melhoria.

N/A

7. Actividades de prestação de desenvolvimento profissional de alto nível

7.1. A oferta destas actividades corresponde às necessidades do mercado e à missão e objectivos da instituição.

Em parte

7.2. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Disponibilização de cursos de extensão constituídos por quaisquer unidades curriculares.

O IADE organiza anualmente uma Semana Internacional, dando também a conhecer os trabalhos dos alunos. Organização de cerca 60 seminários e workshops, com individualidades de referência. Os alunos participam através da Agência Escola com sucesso em inúmeros concursos.

7.3. Pontos fortes.

N/A

7.4. Recomendações de melhoria.

O nível da prestação de serviços junto dos tecidos económicos e social, nomeadamente junto de empresas e instituições não é referido. Deveria ser reforçada esta vertente.

8. Enquadramento na rede do ensino superior público

8.1. Os estudos apresentados (com base em dados do MTSS) mostram empregabilidade dos formados por este ciclo de estudos.

Não aplicável

8.2. Os dados de acesso (DGES) mostram o potencial do ciclo de estudos para atrair estudantes.

Não aplicável

8.3. O novo ciclo de estudos será oferecido em colaboração com outras instituições na região de influência da instituição.

Não aplicável

8.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Trata-se de ensino superior privado.

8.5. Pontos fortes.

N/A

8.6. Recomendações de melhoria.

N/A

9. Fundamentação do número total de créditos ECTS do novo ciclo de estudos

9.1. A atribuição do número total de unidades de crédito e a duração do ciclo de estudos estão justificadas de forma convincente.

Sim

9.2. Existe uma metodologia para o cálculo dos créditos ECTS das unidades curriculares.

Sim

9.3. Existe evidência de que a determinação das unidades de créditos foi feita após consulta aos docentes e estudantes.

Em parte

9.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Não é referido a consulta aos alunos de outros ciclos de estudo dentro da mesma área de conhecimento, no entanto a metodologia descrita foi pensada para os vários ciclos.

9.5. Pontos fortes.

N/A

9.6. Recomendações de melhoria.

Consultar os alunos sobre esta matéria.

10. Comparação com ciclos de estudos de referência no Espaço Europeu de Ensino Superior

10.1. O ciclo de estudos tem duração e estrutura semelhantes a ciclos de estudos de instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior.

Sim

10.2. O ciclo de estudos tem objectivos e confere competências análogas às de outros ciclos de estudos de instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior.

Sim

10.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Conhecimento da comissão sobre as estruturas de alguns doutoramentos internacionais.

10.4. Pontos fortes.

Os cursos consultados são de referência em termos internacionais.

10.5. Recomendações de melhoria.

N/A

11. Estágios e períodos de formação em serviço

11.1. Existem locais de estágio e/ou formação em serviço.

Não aplicável

11.2. São indicados recursos próprios da instituição para acompanhar os seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

Não aplicável

11.3. Existem mecanismos para assegurar a qualidade dos estágios e períodos de formação em

serviço dos estudantes.

Não aplicável

11.4. São indicados orientadores cooperantes do estágio ou formação em serviço, em número e qualificações adequadas (para ciclos de estudos de formação de professores).

Não aplicável

11.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

N/A

11.6. Pontos fortes.

N/A

11.7. Recomendações de melhoria.

N/A

12. Conclusões

12.1. Recomendação final.

O ciclo de estudos deve ser acreditado

12.2. Fundamentação da recomendação:

O IADE é uma instituição credível no âmbito do ensino em design com largos anos de experiência.

Este doutoramento está ancorado numa Unidade de Investigação, avaliada com Muito Bom por um painel de avaliadores internacionais, com uma actividade reconhecida ao nível da produção e divulgação científicas.

A estrutura e o plano de curso estão bem elaborados e o corpo docente é qualificado e suficiente para o desenvolvimento do curso.

Os recursos materiais associados parecem ser suficientes para assegurar um correcto funcionamento deste ciclo de estudos.