

NCE/10/01986 — Intenção de decisão do CA - Novo ciclo de estudos

Decisão do Conselho de Administração

1. Tendo recebido o Relatório Final de Avaliação/Acreditação elaborado pela Comissão de Avaliação Externa relativamente ao ciclo de estudos Estudos de Arte Contemporânea
2. conferente do grau de Mestre
3. a ser leccionado na unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) Faculdade De Ciências Humanas
4. da instituição de ensino superior / entidade instituidora Universidade Católica Portuguesa
5. O Conselho de Administração da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, na sua reunião de 2011/09/08
6. decide: Acreditar com condições, em concordância ou discordância favorável com CAE
7. por um período de (em anos): 2
8. Condições (Português)

No final do período de dois anos deve ser avaliada a eficácia da inserção nas redes internacionais e no The Lisbon Consortium.

In two years it should be evaluated the effectiveness of the integration in the international networks and The Lisbon Consortium.

9. Fundamentação (Português)

O ciclo de estudos deve ser acreditado condicionalmente por dois anos, em discordância favorável com a CAE. O ciclo de estudos de mestrado está apoiado no Centro de Estudos em Comunicação e Cultura (CECC), classificado como Excelente, com investigação em cultura, linguística e comunicação e beneficia da forte internacionalização da instituição proponente nesta área, de que se destacam a inserção na rede internacional PhD.Net in Literary and Cultural Studies, financiada pelo DAAD alemão, que associa a UCP, Giessen (Alemanha), Helsínquia, Estocolmo e Bergamo e na rede europeia de estudos doutorais European Summer School in Cultural Studies, na qual participam a Copenhagen Doctoral School in Cultural Studies, a Amsterdam School of Cultural Analysis, o London Consortium (U. London, Goldsmith College, Tate Gallery, Science Museum e Victoria & Albert Museum), a University of Oslo e o International Graduate Center for the Study of Culture (U. Giessen). Está ainda inserida no The Lisbon Consortium, parceria entre a instituição proponente e instituições culturais da cidade de Lisboa, incluindo por exemplo o Centro Nacional de Cultura, a Culturgest, a Cinemateca, a Fundação Calouste Gulbenkian e o Museu Nacional de Teatro.