

Curriculum vitae BEATRIZ PERALTA GARCÍA

FORMAÇÃO ACADÉMICA (Diplomas)

Licenciatura en Geografía e Historia, Universidad de Salamanca, España, 1991.

Curso de Aptitud Pedagógica (C.A.P.), Universidad de Salamanca, España, 1991.

Cursos de Doctorado: *Estado y Sociedad en España y América* (Bienio 1991-1993), 32 créditos. Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Salamanca.

Licenciatura en Filología Portuguesa, Universidad de Salamanca, España, 1996.

Tesis de Licenciatura: *Teatro y Socialismo en Portugal (1910-1919)*. Departamento de Lenguas Modernas, Facultad de Filología, Universidad de Salamanca, España, 1997.

Licenciatura en Historia, Universidad de Coimbra, Portugal, 1998.

Doctor por la Universidad de Salamanca. Título de la Tesis Doctoral: *La cultura obrera en Portugal. Teatro y Socialismo durante la Primera República (1910-1926)*, 20/09/2000.

Cursos de Doctorado: *Cultura Alemana, Italiana, Portuguesa y Francesa* (Bienio 2000-2002), 32 créditos. Departamento de Filología Moderna, Facultad de Filología, Universidad de Salamanca.

Diploma de Estudios Avanzados (Título Propio), Departamento de Filología Moderna, Facultad de Filología, Universidad de Salamanca, 2002.

PUBLICAÇÕES. Livros e artigos

A Cultura Operária em Portugal. Teatro e Socialismo durante a Primeira Republica, 1910-1926, Cascais, ed. Patrimonia Historica, 2002, pp. 7-291. Série: Dissertações. ISBN: 972-744-057/6

La cultura obrera en Portugal. Teatro y socialismo durante la Primera República (1910-1926), Mérida, Junta de Extremadura, Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, 2009. ISBN: 978-84-9852-186-3

PERALTA GARCÍA, Beatriz (Coord), *Arbor. Ciencia, pensamiento y cultura. Historia, cultura y deporte de Portugal*, vol. 190-766, marzo-abril 2014, ISSN-L: 0210-1963.

PERALTA GARCÍA, Beatriz, y GÂNDARA TERENAS, Gabriela, *El noble ejemplo de España: Poesía portuguesa de la Guerra de la Independencia (1808-1814). Estudio crítico y corpus bilingüe anotado*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2015. ISBN: 978-84-90-91-045-0

PERALTA GARCÍA, Beatriz y CABERO DIÉGUEZ, Valentín, “La Unión Ibérica. Apuntes histórico-geográficos a mediados del siglo XIX”, *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, nº 25, *Relaciones España-Portugal*, 1997, pp. 17-38. ISSN: 0212-9426

“El teatro socialista como fuente para la historia de la cultura obrera en Portugal”, *Revista de Historiografía*, Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, Universidad Carlos III de Madrid, nº 2, II (1/2005), Madrid, 2005, pp. 136-142. ISSN: 1885-2718

“La imagen de D. Pedro y D. Miguel en la novela histórica portuguesa del siglo XIX”, *Espacio, tiempo y forma. Revista de la Facultad de Geografía e Historia, Serie V, Historia Contemporánea*, t. 18, UNED, Madrid, 2006, pp. 17-34. ISSN: 1130-0214

“El adulterio en Portugal. José Vieira Cardoso: análisis de un drama político-cultural”, *Arenal. Revista de historia de las mujeres*, Granada, Universidad de Granada/Ministerio de Asuntos Sociales – Instituto de la Mujer, Vol. 13, nº 2, julio-diciembre, 2006, pp. 351-376. ISSN: 1134-6396

“Mário o la historia bajo el disfraz de novela”, Fernández García, M^a Jesús, y Ogando, Iolanda (Coords), *Limite. Revista de Estudios Portugueses y de la Lusofonia. História na(s) literatura(s) em língua portuguesa*, Volumen 2, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2008, pp. 135-158. ISSN: 1888-4067

“Literatura y movimiento obrero en Portugal: la cultura política del socialismo en su teatro”, *Espacio. Tiempo y Forma. Revista de la Facultad de Geografía e Historia, Serie V, Historia contemporánea*, t. 23, UNED, Madrid, 2010, pp. 37-54. ISSN: 1130-0214

“Traumas vividos y traumas contados. El impacto emocional de la guerra en la novela histórica del siglo XIX”, SERRA, Pedro (Guest Co-Editor), *Santa Barbara Portuguese Studies*. vol. XI, *Narrativas Ibéricas*, Santa Barbara, Center for Portuguese Studies, University of California at Santa Barbara, 2012, pp. 278-293. ISSN: 1077-5943; ISBN: 978-0615667447

“Portugal en el teatro político e histórico español del siglo XIX”, FUENTE MONGE, G. de la (Coord.), *Historia y política. El teatro político en la España del XIX*, nº 29, Madrid, enero-junio, 2013, pp. 45-73. ISSN: 1575-0361.

“Una idea recurrente: reflejos del iberismo en la prensa española (1982-2011)”, PERALTA GARCÍA, Beatriz, *Arbor. Ciencia, pensamiento y cultura. Historia, cultura y deporte de Portugal*, vol. 190-766, marzo-abril 2014, pp. 1-21. ISSN-L: 0210-1963.

<http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2014.766n2012>