

ALEXANDRA ISABEL CRUCHINHO BARREIROS

alexcruchinho@gmail.com

Experiência Académica

Alexandra Cruchinho é Professora Adjunta na Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART) do Instituto Politécnico de Castelo Branco. Integrou o corpo docente desta escola em setembro de 1999.

Concluiu Bacharelato em formação de professores do ensino básico – 1º ciclo em 1998 e a licenciatura em formação de professores do ensino básico – 2º ciclo, variante em Educação Visual e Tecnológica em 1999, na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Concluiu Mestrado em Teorias da Arte em 2002 na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

É Doutorada pela Escola de Engenharia da Universidade do Minho na área da Engenharia Têxtil – Ramo de Gestão e Design.

Experiência Profissional

Como docente

Desde 1999 na ESART de Castelo Branco tem lecionado Unidades Curriculares na área do Design de Moda tais como: Fotografia de Moda, Fotojornalismo e Publicidade, Produção de Moda, Teoria e Prática do Design, História do Design, Projeto, Sociologia e Cultura da Moda, Projeto/Estágio e Fotografia.

Também já lecionou Unidades Curriculares na área das expressões como: Técnicas de Representação e Expressão I e II (ESART), Educação Visual e Manual e Didática da Expressão Plástica (ESE/IPCB).

Em Design

Entre 1993 e 1996 foi Desenhadora Gráfica, Maquetista e Arte Finalista no Gabinete de Marketing do Metropolitano de Lisboa, na FBC e na Ponto & Ideias.

Desde 2002 que coordena a organização e produção de desfiles de moda com a apresentação de coleções de Designers de renome (Katty Xiomara, Maria Gambina, José António Tenente, Luís Buchinho, Nuno Gama, Alexandra Moura, Dino Alves, Filipe Faísca, Júlio Torcato, Ana Salazar, Miguel Gigante, Anabela Baldaque) e de marcas (Kispo, Concreto, Dielmar, Macmoda, Lanidor).

Desde 2008 coordena e organiza bastidores e roullement e colabora na realização do Styling da apresentação das coleções da Designer de Moda Alexandra Moura.

Actividade Científica

Está a realizar Projeto de Investigação para Pós Doutoramento em Produção e Comunicação de Moda na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Tem realizado toda a investigação em torno das áreas do Design de Moda e da Produção de Moda e do Ensino do Design com a apresentação de artigos e comunicações em Congressos nacionais e internacionais nas áreas do Design e do Ensino do Design. Tem publicado em Capítulos de Livros, em Atas de Congressos e em revistas nacionais e internacionais.

Integra o Grupo de Coordenação Institucional do Processo de Bolonha e a Comissão para o Sistema de Gestão da Qualidade – Processo Formativo no

Instituto Politécnico de Castelo Branco e neste grupo tem desenvolvido investigação e participado em Congressos e Publicações na área. Integra o Grupo I&D Moda – constituído por investigadores representantes das Instituições de Ensino Superior de Design de Moda do País tais como ESART, FAUL, UMINHO, UBI e IADE. É investigadora do CIEBA – Centro de Investigação e de Estudos em Belas Artes da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

Outras atividades

Realizou curso de *Art Direction for fashion* no Saint Martin's College of Art and Design.

De 2003 a 2010 foi Subdiretora da ESART do Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB).

De 2003 a 2010 foi Coordenadora do Ciclo de Estudos em Design de Moda e Têxtil da ESART do IPCB.