

## *CURRICULUM VITAE*

(Abreviado)

### **CARLOS PAULO MARTÍNEZ PEREIRO**

(Mera de Oleiros, A Corunha (Galiza) – Espanha, 1955)

E-mail: [carlos.pereiro@udc.gal](mailto:carlos.pereiro@udc.gal)

CV: <http://illa.udc.es/ShowResearcherInformation.do?id=4>

Professor Catedrático da Área de Conhecimento de Filologia Galega e Portuguesa na Faculdade de Filologia da Universidade da Corunha (UDC), é Licenciado en Filologia Hispánica (1979), em Filologia Galego-Portuguesa (1979) e Doutor, nesta última filologia (1990), também pela Universidade de Santiago de Compostela (USC), com tese sobre as relações transitivas entre a pintura e a literatura na obra de Almada Negreiros.

O seu labor investigador e docente esta centrado, basicamente, nos campos da literatura medieval galego-portuguesa, das literaturas contemporâneas e das relações interartes nas literaturas em língua galega e portuguesa. Por este trabalho tem reconhecidos seis quinquênios de docencia e um desempenho excelente no programa “DOCENTIA” (2015), assim como três sexénios de investigação avaliados pela “Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)”.

É Membro Integrado do “Grupo de Investigación Lingüística e Literaria Galega” (ILLA), com as máximas qualificações possíveis – “Tipo A” (de excelência e referência internacional) –, tanto como investigador individual, quanto como grupo de investigação, resultantes da última avaliação institucional, em 2015, realizada pela “Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)” da “Dirección General de Investigación Científica y Técnica”, do “Ministerio de Economía y Competitividad” espanhol.

Investigador principal de vários projetos de investigação competitivos e orientador de diversas teses de doutoramento e mestrado, é editor de textos de diferentes períodos dos âmbitos literários em galego e em português e autor de numerosos livros, capítulos de livro, artigos e participações em congressos e outros eventos científicos da sua especialidade.

Publicou, entre outras, as monografías *As cantigas de Fernan Paez de Tamalancos – Edición crítica* (1992), *Natura das animalhas – Bestiário medieval da*

*lírca profana galego-portuguesa* (1996), *A Pintura nas Palavras – A Engomadeira de Almada Negreiros: Uma Novela em Chave Plástica* (1996), ‘Hospital das letras’. *In(ter)vencións e ensaios literarios* (1997), ‘Razões de fogo, versos fabricados’ – *Sonetos portugueses dos séculos XVI, XVII e XVIII* (1999), *A indócil liberdade de nomear – Por volta da interpretatio nominis na literatura trovadoresca* (2000), *Querer crer entrever – Expresións críticas de reflexión e lectura* (2007), *A man que caligrafando pensa – Do plástico-escritural á manuscrita novoneyriana* (2010), assim como os ensaios «*Dos figures borgeanas edificadas por Blanchot e Cioran et alia*» (2011), «*Ficção, biografía e cavalaria nas reconstruções escriturais llullianas*» (2012), «*Que, ‘ao lado dos meticolosos historiadores, se danem os meticolosos críticos e analistas! – Da heterodoxia amadiana*» (2013), «*Mudam-se os tempos e muda-se o al’ – A vária atualização da poesia trovadoresca no Brasil e na Galiza*» (2014) ou «*‘Quiçá amiúde alhures bonheur lyrique’ – De la interpretatio nominis en la poesía de Manuel Bandeira*» (2016).

En 1992, obteve o Prémio de Investigação “Xunta de Galicia” ao melhor trabalho publicado na Área de Humanidades, pelo ensaio *Au sujet des chevaux inexistants dans la poésie satirique galicienne-portugaise du Moyen-Âge* (CUERMA, Aix-en-Provence), e o Prémio de Ensaio “Espiral Maior”, em 2000, com a monografia *A indócil liberdade de nomear*. Em 2007 e 2010, as obras *Querer crer entrever entrever* e *A man que caligrafando pensa* resultaram finalistas do “Premio de Ensaio da Asociación de Escritores en Lingua Galega”.

Na atualidade, é Coordenador do Programa Oficial de “Doutoramento en Estudos Lingüísticos e Literarios do Galego e do Portugués” e Diretor da ‘Serie Branca (Outras Literaturas Teatrais)’ e da ‘Serie Gris (Pensamento e Estética)’, assim como Coordenador Científico e Editorial das “Publicacións da Biblioteca-Arquivo Teatral *Francisco Pillado Mayor*”.

Tendo ocupado diversos postos de direção universitários (‘Vicedecano de Faculdade’ ou ‘Diretor de Departamento’), entre os anos 2006 a 2010, foi Vogal do Conselho de Direção da “Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia (ACSUG)”.