

NCE/14/00101 — Decisão de apresentação de pronúncia - Novo ciclo de estudos

Decisão de Apresentação de Pronúncia ao Relatório da Comissão de Avaliação Externa

1. Tendo recebido o Relatório de Avaliação/Acreditação elaborado pela Comissão de Avaliação Externa relativamente ao novo ciclo de estudos Estudos Medievais

2. conferente do grau de Doutor

3. a ser leccionado na(s) Unidade(s) Orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.)

Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)

Departamento De Ciências Sociais E De Gestão (UAb)

Departamento De Humanidades (UAb)

4. a(s) Instituição(ões) de Ensino Superior / Entidade(s) Instituidora(s)

Universidade Nova De Lisboa

Universidade Aberta

5. decide: Apresentar pronúncia

6. Pronúncia (Português):

Gostaríamos de começar por agradecer muito sinceramente o trabalho e as meticolosas observações que o pedido de acreditação prévia do ciclo de estudos conducente ao grau de doutor em Estudos Medievais (em e-learning), proposto pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e pela Universidade Aberta, mereceu por parte da Comissão de Avaliação Externa.

Em nosso entender, os comentários e críticas recebidos deram-nos a possibilidade de esclarecer alguns dos pontos que a proposta primitiva - até por falta de caracteres nalguns dos campos - não continha, bem como de concretizar, de forma muito mais explícita, elementos que tínhamos pensado não serem oportunos, como foi o caso dos conteúdos programáticos detalhados dos Seminários Temáticos, uma vez que eles poderão variar de ano para ano.

Tentaremos, de seguida, esclarecer, da forma mais clara e circunstanciada que nos for possível, ponto por ponto, as questões, dúvidas e comentários colocados pela CAE.

7. Pronúncia (Português e Inglês, PDF, máx. 150kB): (impresso na página seguinte)

Anexos

Ponto 2.1.2.

Relativamente às condições específicas de ingresso considera a CAE ser possível “indicar-se uma classificação mínima de acesso, o que neste caso não é feito”.

Esclarecemos que as condições para o ingresso enunciadas no pedido de acreditação prévia deste novo ciclo de estudos seguem o determinado no artigo 30º do decreto lei 74/2006, de 24 de maio (não alterado pelos decretos lei posteriores), bem como no artigo 45º do Regulamento geral da oferta formativa da Universidade Aberta, publicado no Diário da República, 2.ª série, nº 59, de 25 de março de 2013 e nas normas regulamentares dos ciclos de estudos de doutoramento da FCSH/NOVA (última atualização no Despacho n.º 24/2015).

Ponto 2.2.1.

A CAE considera que a estrutura curricular e o plano de estudos desta proposta de doutoramento “não são adequados ou não cumprem os requisitos legais”.

De acordo com o artigo 3º do decreto-lei nº 42/2005 de 22 de fevereiro, a Estrutura curricular de um curso corresponde ao “conjunto de áreas científicas que integram um curso e o número de créditos que um estudante deve reunir em cada uma delas para (...) a obtenção de um determinado grau académico” e Plano de estudos de um curso é “o conjunto organizado de unidades curriculares em que um estudante deve obter aprovação para (...) obtenção de um determinado grau académico”.

Uma vez que este doutoramento se traduz em 4 UC’s obrigatórias da mesma área científica (Estudos Medievais) perfazendo um total de 228 ects às quais se juntam mais 2 UC’s opcionais com o peso de 12 ects, a frequentar pelos estudantes na mesma área científica ou noutra, não se compreendem os fundamentos da alegada inconformidade.

Adicionalmente, a causa da inadequação/ ilegalidade também não deverá situar-se no correspondente número total de créditos do curso (240 ects), dado que este encontra salvaguardado por enquadramento legal.

Pelo exposto, não nos parece procedente a avaliação da CAE sobre a inadequação e/ou incumprimento de requisitos legais verificados na Estrutura Curricular e no Plano de Estudos.

Ponto 2.2.2.

As pertinentes observações produzidas pela CAE neste apartado referem-se, não ao Plano de Estudos, mas ao conteúdo programático das unidades curriculares. Assim sendo, essas considerações irão merecer a nossa melhor atenção no lugar correspondente (Ponto 3.3.1 a 3.3.5).

Ponto 3.1.4.

De acordo com o relatório da CAE, cujo estrato nos permitimos transcrever, “Sendo a modalidade escolhida o e-learning, fica a dúvida sobre a escolha da entidade instituidora. Estando a maior parte das competências tecnológicas e humanas nessa área na Universidade Aberta, e sendo o modelo seguido nas UC’s o dessa instituição (desde logo a tradução de 1 crédito em 26 h de trabalho para os alunos, e não as 28 da UNL), e havendo preocupação positiva de equilibrar o corpo docente, questiona-se porque não foi a Univ. Aberta a assumir a posição de entidade instituidora”.

Face à questão colocada, esclarecemos que as duas instituições – a Universidade Aberta e a FCSH/ Universidade Nova – são entidades instituidoras, em plena igualdade de estatuto.

Tal está previsto nos pontos 1 e 2 do artigo 41º do decreto-lei nº 115 de 7 de agosto de 2013, que regula os ciclos de estudo apresentados em associação por instituições de ensino superior, e ficou consignado no Anexo ao protocolo de cooperação entre a Universidade Nova de Lisboa (UNL) e a Universidade Aberta (UAb) no âmbito do programa de doutoramento em Estudos Medievais,

Essa adenda não foi enviada com o processo de acreditação primitivo, o que constituiu um erro da nossa parte. Se tal procedimento se tivesse verificado, a CAE teria podido confirmar facilmente a transparência e respeito de parte a parte que se observou nas negociações conducentes à constituição de todas as peças deste programa doutoral. Nesse documento, houve um rigoroso cuidado de garantir a mais absoluta paridade, igualdade e lealdade institucional como pressupostos de base para o sucesso que se pretende que este programa tenha.

Para um cabal esclarecimento da CAE sobre a equidade em que as duas instituições se colocam, transcrevemos alguns pontos que reputamos de fundamentais, da referida adenda, não tendo sido possível anexar na pronúncia o texto integral por falta de espaço disponível na plataforma:

“CLÁUSULA QUARTA (competências e obrigações) Compete a ambas as partes : Realizar a direção científica e académica conjunta do Doutoramento de acordo com o previsto no respetivo regulamento (...)

“CLÁUSULA QUINTA (modelo de gestão partilhada): As partes acordam em implementar uma gestão administrativa, financeira e académica partilhada do Doutoramento, baseada no conceito de universidade de acolhimento e dividida por cada edição do Doutoramento (...)

CLÁUSULA OITAVA (Diplomas do programa de Doutoramento) – 1 - Pela conclusão, com aproveitamento, do 1º ano do Curso de Doutoramento cabe a atribuição de um diploma de estudos avançados e respetivo suplemento, a ser titulado num documento único subscrito pelas duas Universidades; 2 - Ao abrigo do nº 1, alínea c, e do nº 2 dos artigos 42º e 43º do Decreto-lei nº 115/2013, de agosto, o grau de doutoramento e suplemento ao diploma será igualmente titulado através de um documento único subscrito pelos órgãos legal e estatutariamente competentes das duas instituições (...)

CLÁUSULA NONA (pessoas de ligação na UNL) - A UNL designa a Prof.^a Doutora Amélia Aguiar Andrade e a Prof.^a Doutora Maria João Branco como as pessoas responsáveis pela ligação com a UAb no que diz respeito ao acompanhamento da execução da presente adenda.

CLÁUSULA DÉCIMA (pessoas de ligação na UAb) - A UAb designa a Prof.^a Doutora Adelaide Millán da Costa e o Prof. Doutor Carlos Clamote Carreto como as pessoas responsáveis pela ligação com a UNL no que diz respeito ao acompanhamento da execução da presente adenda”.

O facto de, como a CAE salienta, a maior parte das competências tecnológicas se encontrarem na Universidade Aberta está salvaguardada no articulado da adenda ao protocolo no seguinte ponto:

“CLÁUSULA SÉTIMA (modelo de partilha de receita gerada pelas propinas e bolsas): 4 - A UAb assume a administração da plataforma e-learning e a gestão e logísticas inerentes e próprias do ensino a distância online, em todas as edições do Curso; 5 - À UAb é devido um overhead adicional de 5 % para cobertura dos custos de estrutura resultantes da administração, manutenção e desenvolvimento da plataforma e-learning”.

Com o propósito de as competências humanas (supomos pedagógicas) não estarem apenas acantonadas aos docentes da Universidade Aberta, todos os professores da FCSH que aceitaram participar neste ciclo de estudos comprometeram-se a frequentar um curso de formação em e-learning que se prolonga por três

meses; e que os acreditará com competências próprias reconhecidas internacionalmente, para serem professores em regime de e-learning (cf. alínea f do ponto 1 e alínea d do ponto 2 da CLAUSULA QUARTA da adenda).

Acrescente-se que, no processo de negociação desenvolvido entre os órgãos dirigentes das instituições e o grupo paritário de acompanhamento do doutoramento (dois elementos por cada instituição) foi decidido adotar: 1) o modelo pedagógico da UAb e a fórmula de contabilização em créditos do trabalho do estudante vigente nessa instituição; 2) a organização em oito semestres e perfazendo um total de 240 ects, seguindo o modelo dos cursos de doutoramento da FCSH.

Estas decisões, assim como a de determinar qual das instituições, por imperativos formais, encabeçaria o processo, foram tomadas por consenso unânime de ambas as entidades no exercício pleno dos seus direitos.

Pelo exposto, esperamos ter respondido às questões levantadas pela CAE quanto à entidade instituidora deste doutoramento e quanto à real paridade entre ambas as instituições proponentes, integradas no sistema de ensino superior público português.

Ponto 3.2.3.

Face à avaliação muito positiva que a CAE faz, a propósito do laço consolidado entre a UAb e o Instituto de Estudos Medievais (IEM), apontando esta UI como o principal suporte do presente ciclo de estudos, gostaríamos de enfatizar que o curso submetido pela UAb e pela FCSH não se alicerça apenas no IEM, mas antes em vários centros de estudos da FCSH. Assim, a par do IEM, participam nesta iniciativa o Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM), o Centro de Linguística da Universidade Nova de Lisboa (CLUNL), o Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (IELT) e o Instituto de História de Arte (IHA). Em três destas unidades de investigação há docentes da Universidade Aberta como investigadores integrados, que também integram o corpo docente do programa de doutoramento agora proposto.

Quanto ao comentário da CAE sobre o “nível de monitorização dos doutorandos” em regime de e-learning, julgamos suficiente salientar que a frase, no texto original da proposta, é antecedida pelo advérbio de modo “Porventura”, o que a relativiza, retirando-lhe o pendor taxativo que parece caracterizá-la quando surge descontextualizada.

Os proponentes deste programa doutoral têm plena consciência quer dos limites e das potencialidades do e-learning no futuro de todas as formações universitárias, quer da alternativa que este regime proporciona aos tradicionais métodos de ensino, dirigindo-se a públicos distintos e não entrando em competição com nenhum dos já existentes.

O entusiasmo, quiçá demasiado enfático, adoptado pelos proponentes acerca das virtualidades do sistema de e-learning poderá dever-se apenas ao facto de estarem cientes das resistências existentes, por parte de quem não está familiarizado com este sistema de ensino-aprendizagem, à sua real exigência e rigor, razão pela qual sempre parece necessário afirmar o óbvio. Neste caso de forma desajeitada, reconhece-se.

Pontos 3.3.1 a 3.3.5.

Foi opção dos proponentes, quanto às fichas de UC anteriormente enviadas, encarar esses documentos como guias de trabalho em que se explicitavam as premissas de cada UC e conteúdos abrangentes e flexíveis, que seriam anualmente particularizados de acordo com as exigências concretas do contexto académico.

Não tendo sido esse o entendimento da CAE, reformularam-se as fichas das unidades curriculares de molde a propor-se agora conteúdos programáticos fixos e a bibliografia correspondente. Todas as fichas correspondem (menos a referente à Tese, por motivos óbvios) a um exemplo de conteúdos programáticos definidos para uma edição específica do ciclo de estudos, atendendo às decisões tomadas pelo corpo docente e ao perfil de estudantes.

Pode a CAE assumir, agora, que a primeira edição deste ciclo deverá seguir precisamente as linhas aqui traçadas.

Ponto 4.6.

Este pedido de acreditação prévia seguiu rigorosamente toda a tramitação processual exigida pelas duas instituições envolvidas.

Foram auscultados os seus dirigentes sobre o interesse estratégico da apresentação deste ciclo de estudos e, face à resposta positiva, elaborou-se um Anexo ao Protocolo de Colaboração já existente entre UNL e a UAb, para enquadrar a proposta de curso em associação.

De seguida, foram consultados todos os docentes de Idade Média de todas as áreas científicas para averiguar a sua disponibilidade individual e interesse em frequentar a inerente formação em e-learning (no caso dos docentes da FCSH) e em colaborar neste 3º ciclo.

Consultaram-se, também, as Unidades de Investigação, visto elas estarem associadas à formação de 3º ciclo, e todas manifestaram interesse em participar mostrando-se disponíveis para integrar os projectos de doutoramento nos seus programas estratégicos.

Foram ainda ouvidos os departamentos envolvidos e demais órgãos legal e estatutariamente competentes.

Em conclusão, os proponentes deste curso julgaram decisivo mobilizar todo o corpo docente da área de Estudos Medievais existente na UAb e na FCSH e fizeram-no numa perspectiva inclusiva. Todos os docentes de todos os departamentos de ambas as instituições foram exaustivamente consultados sobre a sua disponibilidade e os proponentes teriam ficado muito agradados por poder contar com uma maioria também exaustiva de respostas positivas. Os recursos humanos apresentados nesta proposta correspondem rigorosamente a todos os especialistas que demonstraram disponibilidade e interesse em participar. As exclusões de membros do corpo docente que a CAE anota devem-se às opções pessoais desses mesmos elementos, não a nenhuma intenção de exclusão apriorística.

Ponto 6.6.

Quanto à recomendação da CAE a propósito da disponibilização de informações mais pormenorizadas sobre as orientações das teses de doutoramento, remetemos para o articulado normativo emanado das duas entidades instituidoras com o qual o futuro regulamento deste ciclo de estudos tem de se conformar: artigo 52º do Regulamento geral da oferta formativa da Universidade Aberta, publicado no Diário da República, 2.ª série, nº 59, de 25 de março de 2013 e nas normas regulamentares dos ciclos de estudos de doutoramento da FCSH/NOVA (última atualização no Despacho n.º 24/2015) e que seguem a lei geral.

Recorde-se ainda que todas as teses deverão ter uma dupla orientação, correspondente às duas áreas científicas em que se desenvolvem.

Ponto 7.2.

A CAE considerou que as atividades de desenvolvimento tecnológico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada em oferta correspondiam à missão e objetivos das entidades instituidoras mas não era possível avaliar se correspondiam às necessidades de mercado.

No formulário de candidatura reconhecia-se precisamente este constrangimento, que assumimos como desafio, não obstante termos verificado o mesmo tipo de condicionantes que a CAE relembra. O facto de este ciclo doutoral se destinar também a públicos extra-europeus poderá talvez permitir ultrapassar algumas das limitações das ofertas de âmbito e escala meramente nacional. Mas neste momento não é possível saber.

Ponto 9.6.

A escolha, para este ciclo de estudos, das 26 horas de trabalho do estudante por ECTS, vigente na UAb, resulta da experiência acumulada nesta instituição de 9 anos de aplicação do modelo pedagógico em e-learning, em todos os ciclos de estudo, incluindo o 3º. Complementarmente, organizou-se o curso em oito semestres, perfazendo um total de 240 ects, seguindo o modelo dos cursos de doutoramento da FCSH.

Ponto 10.

A CAE considera que apenas em parte o ciclo de estudos apresentado tem duração e estrutura semelhantes aos cursos oferecidos por instituições de referência no espaço europeu.

Os proponentes não poderiam estar mais de acordo e toda a argumentação desenvolvida no pedido de acreditação prévia vai nesse sentido. Com efeito, no texto da proposta fazia-se precisamente referência à notória ausência de harmonização no espaço europeu tanto no que respeita à duração dos doutoramentos, como ao número de ECTS em que se traduzem e, mesmo, na questão da própria existência de cursos formais. Foi este último ponto, como se encontra também explicitado no nosso texto, que nos fez incluir não apenas os 3ºs ciclos que identificamos, como também os mestrados que elencámos. Na verdade, tem vindo a impor-se, no espaço europeu, o modelo personalizado de programa doutoral, não escolarizado, mas que acarreta para os doutorandos a obrigatoriedade de assistir à parte curricular de mestrados, bem como a outras iniciativas científicas, de acordo com as competências que necessitam de desenvolver.

Nestas circunstâncias, pareceu-nos que incluir 2ºs ciclos na análise, apesar de conscientemente estarmos a agrupar cursos que não têm a mesma natureza, duração e objectivos, não falseava a comparabilidade com a realidade europeia no que se refere aos percursos formais e informais a seguir pelos estudantes inscritos em doutoramento em Estudos Medievais. Assumimos que comparabilidade não deveria ser lida como equivalência directa, até pelo carácter inovador desta proposta, que assumimos claramente, mas pareceu-nos útil fazer realçar os elementos transversais.

Provavelmente, a formulação e redacção do nosso texto induziu a CAE num entendimento diverso do que era nossa intenção (especialmente por apontarmos os links num apartado e a justificação no outro - por uma questão de aritmética de caracteres) e pareceu que estávamos em desacordo, quando de facto estamos em plena sintonia.

Ponto 12.

De seguida, passamos a responder aos vários pontos da recomendação final da CAE, reiterando os nossos agradecimentos pelo facto de as observações produzidas em muito terem ajudado a melhorar esta proposta.

1 – Cumprindo a recomendação da CAE, seguem em anexo as fichas das unidades curriculares, reelaboradas de acordo com os critérios solicitados.

2 – O retiro doutoral foi pensado como uma semana de contacto presencial intensivo num local especialmente reservado para o efeito e onde estudantes, docentes e medievalistas convidados possam partilhar um espaço comum de fruição e debate de ideias, análise de resultados e de desafios futuros.

O objectivo fundamental deste retiro é proporcionar a todos os envolvidos no CED em e-learning a possibilidade de iniciarem o processo de sociabilização e integração no meio académico e científico da sua área de estudos, tal como exigido por lei a todos os cursos de 3º ciclo.

Um segundo objectivo é a inclusão deste grupo de doutorandos no seu “meio natural” fomentando o contacto com outros doutorandos em Estudos Medievais, provenientes de outras escolas.

Essa necessária e desejável inclusão será levada a cabo mediante a realização de, pelo menos, três actividades complementares, a decorrer ao longo dessa semana:

a) - Apresentação e debate conjunto dos projectos de tese individuais (1,5 dias).

b) - “Escola Doutoral Avançada”, combinando conferências magistrais, aulas-workshops e sessões de discussão em fóruns e seminários temáticos, levados a cabo e dirigidos por medievalistas conceituados, portugueses e estrangeiros (2 dias).

c) - “Colóquio de pós graduados” um dia no qual os melhores trabalhos de grupo realizados ao longo do ano lectivo pelos doutorandos, serão apresentados e discutidos por todos. Desejavelmente esta iniciativa deveria ser alargada aos restantes doutorandos em estudos medievais, que poderiam participar nesta iniciativa a título individual. Esta segunda iniciativa deveria desejavelmente ser aberta ao público em geral (1,5 dias).

3 – Sobre a questão das orientações externas, somos forçados, de acordo com as normas institucionais que nos regem, a remeter para o disposto no clausulado inserto no artigo 52º do Regulamento geral da oferta formativa da Universidade Aberta, publicado no Diário da República, 2.ª série, nº 59, de 25 de Março de 2013 e nas normas regulamentares dos ciclos de estudos de doutoramento da FCSH/NOVA (última atualização no Despacho n.º 24/2015).

4 – A recomendação de um órgão de direcção com elementos das duas entidades instituidoras foi previamente definido pelos proponentes, e exarado nas cláusulas NONA e DÉCIMA do Anexo ao protocolo de cooperação entre a Universidade Nova de Lisboa (UNL) e a Universidade Aberta (UAb) no âmbito do programa de doutoramento em Estudos Medievais. Nesse ponto, como já se disse, fica consignada precisamente esta recomendação

5 – A prática recomendada pela CAE de os projectos de doutoramento serem apresentados publicamente no fim do 1º ano, com participação de especialistas corresponde a uma das actividades previstas para o Retiro Doutoral.

Julgamos, assim, ter cumprido e justificado todas as questões, sugestões e requisitos prévios que a CAE nos apresentou para lograr obter a acreditação sem condições. Nesse sentido, pela inovação, consistência, preparação e competência das duas universidades parceiras, e face aos esclarecimentos prestados e aos elementos suplementares aduzidos, crê-se ser possível a acreditação plena deste curso de doutoramento em Estudos Medievais em e-learning.

Point 2.1.2.

The report of the EAC, regarding the conditions of access to the degree mentions that “sometimes a minimum rating is required, but not in this proposal”.

We would like to point out that the conditions for access which were enunciated in the previous accreditation proposal here at stake, strictly respected the rules determined by the general law which rules such 3rd cycle Doctoral Programmes, namely those present in article 30 of Law 74/2006, of 24 May (not altered by posterior legislation), as well as those present in 45th article of the Regulamento geral da oferta formativa da Universidade Aberta, published in Diário da República, 2.ª série, nº 59, on the 25th March 2013 as well as in the similar rules which define the functioning of 3rd cycles in the FCSH/NOVA (last updated by the Despacho n. 24/2015).

Ponto 2.2.1.

The EAC considers that the Curricular Structure and Study Plan of this proposal are “not adequate or do not follow the legal pre-requisites”

In accordance with article 3rd of the DL nº 42/2005 of 22 February, the curricular Structure of a Programme corresponds to the “conjunto de áreas científicas que integram um curso e o número de créditos que um estudante deve reunir em cada uma delas para (...) a obtenção de um determinado grau académico” and the Study Plan of a Programme is “o conjunto organizado de unidades curriculares em que um estudante deve obter aprovação para (...) obtenção de um determinado grau académico”.

Considering that this particular Study Plan proposes the existence of 4 compulsory Courses (Seminars) in the same Scientific Area (Medieval Studies) adding up to a total of 228 ects, to which 2 further optional courses should be added – an additional 12 ects- these latter either in the same Scientific Area or in any other, we fail to understand the foundation for such alleged inconformity.

Moreover, the cause for such inadequacy/ illegality cannot be referring to the corresponding final total number of credits of the Programme (240 ects), since this is also shielded by the appropriate legal frame.

From what has been said, we do not consider the EAC's assessment of this point to be founded, as there is no inadequacy and/or disrespect of any of the legal requisites in the proposed Curricular Structure and Plan of Studies.

Point 2.2.2.

The very relevant remarks made by the EAC in this point refer not to the Plan of Studies, but rather to the Syllabus of the Courses/ Seminars of the proposed Programme. We will therefore answer to such considerations in the correspondent place (Point 3.3.1 to 3.3.5).

Point 3.1.4.

According to the report of EAC which we quote: "Being e-learning the chosen model of formation, a relevant doubt may arise about the proponent institution. Since most of the human and technological capacities in that area belong to the Univ. Aberta, and since the proposal chose the model of this (sic) U. Ab. for the UCs (like the ratio 1 credit=26 hours of student work, instead of the 28h of the UNL), and there is a positive care (sic) to balance the number of teachers in both universities, the question is: why was not (sic) the Univ. Aberta the proponent Institution".

Regarding the question posed, we would like to clarify that both institutions, UAb and FCSH/UNL, are proponent institutions in their own legitimate right.

Such circumstance is contemplated in points 1 & 2 of article 41st of Law 115 of 7 August 2013, which regulates every cycle of study presented in association by institutions of superior Studies (universities). It is further and detailedly regulated in the Anexo ao protocolo de cooperação entre a Universidade Nova de Lisboa (UNL) e a Universidade Aberta (UAb) no âmbito do programa de doutoramento em Estudos Medievais and signed by both signatories in advance to the presentation of the proposal itself, thereby creating the legal frame for the development of this joint venture.

That Addenda was not previously sent with the initial proposal, which, we recognize as a mistake. The EAC would not have any doubts whatsoever in what concerns the reality of parity between both Institutions, had we sent this document in the first place.

In it, it is easily recognizable to what extent both institutions went just in order to preserve and guarantee that this process would be developed with the utmost institutional parity, equality and loyalty, considering the maintenance of parity as one of the founding stones of what we deem will be a successful joint venture.

In order to facilitate the full understanding of the parity between institutions instated by this Addenda, which was not possible to attach in the present clarification document due the lack of space available on the platform ; therefore, we will transcribe here some of the most relevant points :

"FOURTH CLAUSE (Competencies and Obligations) It is the competency of both parts: To lead the joint scientific and academic direction of the PhD Programme, in accordance with what is stated in the respective Regulation (...)

"FIFTH CLAUSE (shared model of management): Both parties agree in implementing an administrative, accountant and academic management structure of the PhD Programme which will be shared based on the concept of the Host Institution and divided in each of the editions of the above mentioned PhD Programme (...)

"EIGHTH CLAUSE (PhD Degree Diplomas) – 1 – Concluding, with success, the first year of the PhD Programme, a diploma of advanced Studies and its respective Supplement will be granted to the students, which will be done in a single document subscribed by both institutions; 2 – In strict respect of what is stated in n. 1, paragraph c), & n. 2 of articles 42nd & 43rd of DL nº 115/2013, of 7 of August, the PhD degree and supplement to the Diploma will be equally awarded in one single document subscribed by the legal and statutorily competent organs of both Institutions (...)

NINTH CLAUSE (connection elements in UNL) - UNL designates Professor Amélia Aguiar Andrade & Professor Maria João Branco as the people responsible for the connection with UAb in what concerns the accompaniment of the execution of the above mentioned addenda

TENTH CLAUSE (connection elements in UAb) - UAb designates Professor Adelaide Millán da Costa & Professor Carlos Clamote Carreto as the people responsible for the connection with UAb in what concerns the accompaniment of the execution of the above mentioned addenda”.

The fact that most of the technological competencies are hosted in the UAb like the EAC well noticed was safeguarded by the points relating to that fact in the Addenda to the collaboration protocol:

“SEVENTH CLAUSE (model for the management of the budget generated by the scholarships and fees of the Programme): 4 - UAb assumes the administration of the e-learning platform and the management and logistics inherent to online distance learning in all the editions of the Doctoral Programme; 5 – To the UAb it is therefore due an additional overhead of 5 % in order to compensate it for costs resulting from the administration, maintenance and development of the e-learning platform”.

In order to overcome the fact that the human competencies (we suppose the EAC means pedagogical) might be said to be almost exclusively in the lecturers of the Universidade Aberta, all the lecturers of FCSH who will accept to participate in this Programme have committed themselves to undergo a formation of three months which will prepare them for the task; this is an internationally accredited formation, which will provide the lecturers with sufficient and recognized competencies to be able to teach in e-learning regime (cf. f) of point 1 & d) of point 2 of CLAUSE 4 of the ADDENDA).

We would still like to stress that in the process of negotiation -developed in a strict collaboration between the representative of the directions of both Universities and the group of accompanying members for the PhD Programme (two elements by institution) it was decided to adopt: 1) the pedagogic model of UAb and their respective formula for calculating the students hours of work(ECTS); 2) the organization in 8 semesters which add up to 240 ects, in accordance to the model of PhD Programmes followed in the FCSH/ UNL.

Such decisions, exactly like the one of determining which of the institutions – mainly dictated by formal imperatives - would head the proposal, were taken by unanimous consensus by both entities, in the full exercise of their legitimate rights.

By what has just been exposed, we hope to have answered the EAC's questions about the reasons and process of choice of the proponent institution and to have proven beyond any doubt the effective and real parity between these two proponent institutions, full members of the State Superior schooling System.

Point 3.2.3.

In face of the very positive assessment which the EAC did of the consolidated links between members of the teaching staff of the UAb and the Instituto de Estudos Medievais (IEM), pointing out this research Unit as a main Support of the present cycle of Studies, we would just like to emphasize that the Programme now submitted by UAb and FCSH/NOVA isn't only supported by IEM. Rather, it is supported by the work of several RUs, all classified with Very Good or Excellent, namely the Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM), the Centro de Linguística da Universidade Nova de Lisboa (CLUNL), the Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (IELT) and the Instituto de História de Arte (IHA). There are lecturers of the UAb who compose the body of teachers of the Programme in Medieval Studies now being proposed in 3 of these RUs, working there as integrated researchers.

As to the EAC comment in what regards the “level of assessment of the PhD students” in e-learning system, we think perhaps we could just say that the phrase in the original text of the proposal was preceded by the adverb “Perhaps”, which relativized it in a way which decontextualizing the remaining words doesn't.

The proponents of this Doctoral Programme are fully aware of the limitations and potential of e-learning in the future of all major Universities and their offer, and of the alternative model which this system supplies to traditional presential systems, without entering in direct competition with it.

The enthusiasm, surely too emphatic of the proponents about the advantages of this system of teaching and learning, may perhaps be excused if it is considered that they are only too aware of the natural resistances which usually characterize those less familiarized with such system, in what concerns the recognition of its rigour and demand. In this case, we do recognize, this was done in quite a clumsy form.

Points 3.3.1 to 3.3.5.

The proponents opted for filling in the previously sent Forms of the Seminars which compose this Programme as guides for future seminars where all the premises would be explained, but reserving the detailing of syllabus and contents which would be better detailed and defined in accordance to every new academic year.

The EAC, however, didn't think this procedure to be correct and has asked us to refashion all the forms, detailing syllabuses and bibliographies, which has been done

All course forms correspond now to practical examples of syllabus and Bibliographies which would fit in a space limited to 1000 characters. This was done taking into account specific characteristics of the teaching staff and the needs of the students.

The EAC may assume that from the first functioning Programme, we will have the main lines of the syllabus now made public in full work.

Point 4.6.

This particular accreditation proposal has obeyed very strictly to the procedure determined in each of the two proponent institutions.

Firstly, there was a sounding of its directive boards, about the Strategic interest of the inauguration of this cycle of studies. After the directions of both Universities determined that they deemed this Programme as strategically very relevant, the above mentioned Addenda to the protocol was devised in order to frame legally the following work.

Then, all the researchers of Medieval Studies in both institutions were asked about their interest and availability to do the necessary online teaching course and participate in this 3rd cycle Programme.

The research Units were also asked about their interest to participate, to which they all adhered.

The Departments followed, just as the statutory competent organs of both Universities.

To conclude, the proponents of this Programme deemed it decisive to be able to mobilize all the teachers and researchers involved in Medieval Studies in both institutions, and they did so in an exhaustive and inclusive manner. All the staff of all the Departments were asked about their willingness to participate. The proponents would have been thrilled to be able to have an equally exhaustive positive response.

The human resources mobilized for this programme correspond to all those specialists who have shown interest and availability for participating.

The exclusions mentioned in the EAC's report were due to personal choices and options of precisely those people, not to any intention of excluding anyone beforehand.

Point 6.6.

As to the EAC recommendation in what regards the details on supervision of the PhD thesis, we refer the EAC to the general regulations of both houses, which this PhD Programme will need to comply with: article 52nd of Regulamento geral da oferta formativa da Universidade Aberta, Diário da República, 2.^a série, nº 59, de 25 March 2013 and normas regulamentares dos ciclos de estudos de doutoramento da FCSH/NOVA (last update Despacho n.º 24/2015), which follow the Portuguese general law.

We would like to take the opportunity to remind the panel that the thesis will already necessarily will have to have double supervision, which will correspond to the two scientific areas in which the thesis will be developed.

Point 7.2.

EAC considered that the technological development, community services and advanced formation needs made available by this particular Programme corresponded to the mission and objectives of both institutions, but that it was impossible to assess if they corresponded to the needs of the market.

In the original proposal such difficulty was precisely emphasized, exactly in the same terms, although we took it as a challenge, rather than as a drawback, as we did also in the SWOT analysis

The fact that this Doctoral Cycle is also intended for non-European publics may perhaps allow some of the above mentioned difficulties, characteristic of pedagogical offers destined only to national publics. But currently, all this is impossible to define with more precision.

Point 9.6.

The choice of the model which determines for this cycle of Studies the ratio of 26 hours of student work per 1 ECTS, was chosen on the basis of the 9 year old experience of the Universidade Aberta in the application of its pedagogical model in e-learning, for all its levels of teaching, including the 3rd cycle.

In addition, it was decided to organize the Programme in 8 semesters, adding to a total of 240 ects, which seems wise and follows FCSH norms.

Point 10.

THE EAC considers that the cycle of Studies proposed doesn't match exactly the basic duration or structure of identical offers in the programmes offered by other Universities of reference in the European and extra European space.

The proponents of this Programme couldn't agree more with what is stated by the EAC, indeed it is precisely what they themselves also say in the proposal.

In the text of the proposal inserted in this point it was clearly stated that there is a notorious absence of harmonization generally felt throughout the European space, either in what concerns duration, or in what

regards the number of ECTS which each University devotes to PhDs, and that such lack of homogeneity affects even the option for taught degrees or just personally supervised traditional thesis.

This latter point, as we say in our text, grounded our option for, in an assumed form, including not only the 3rd cycles which we found in our research, but also some 2nd cycle ones. In fact, the models of personalized PhD in which the candidate follows a path in a non-formal nor taught course, but through an individual parcours has been becoming the most frequented model, and in this model it is quite common to find non taught degrees in which students are advised to frequent courses in disciplines and techniques in which they need preparation, and they usually do it in MA cycles of study.

Under the circumstances, we thought that including 2nd cycles in the comparison, although openly and explicitly assuming that we were sharply aware of the differences in nature, duration and objectives, between the two cycles, would still provide a solid ground to observe trends and modus operandi which would feed the intended comparison.

This didn't seem to us to subvert the virtues of comparability of our assumedly innovative PhD Programme, but rather to improve it, as we assumed comparability not as equivalence, but as comparability, and it was possible to detect trends which matched our objectives and purposes in a very transversal way.

The formulation of our text and its redaction is very likely not sufficiently clear and lead the EAC into an understanding of it in completely the opposite way of what had been our intention in the first place. This may have been especially serious because – once more purely for reasons of character arithmetic- we chose to list the links in one block and to analyze the comparability in another, which surely confused the readers. A point in which we were in accordance with EAC, appeared as if it was the other way round.

Point 12.

We will now move on to answering the final recommendations of the EAC, reiterating our appreciation for a series of observations and criticisms which we sincerely think helped much to improve our proposal.

1 – In accordance with the EAC recommendations, we remade the Curricular Unit's forms, according to the criteria enunciated by the EAC

2 – As to the request to clarify what the "retiro Doutoral" intends to do, this "Retiro" was conceived as a week of intensive presential contact and immersion in a specific place especially reserved for the effect and where students, teachers and guest medieval specialists may share a common space of fruition, debate of ideas and analysis of results and future challenges.

The fundamental objective of this "retiro" is to allow all involved in the elearning PhD Programme the possibility of initiating their first steps in sociabilization and integration in the academic and scientific environment, as demanded by law to all PhD students of taught degrees. And as it is desirable.

A second goal for this "retiro" is the inclusion of this group of students in their "natural environment" through contact with other PhD students, coming from other Schools.

Such necessary and desirable inclusion will be taken forward through a group of 3 interconnected activities which will be also strategies to achieve the objectives, and which will take place during that week:

- a) - Presentation and joint debate of the individual thesis projects (1,5 days).

b) - “Advanced Doctoral School”, combining Plenary Sessions/ Lectures, Workshops and specialized master classes, with sessions of debate and round tables in thematic strands, directed by renowned national and foreign medievalists (2 days).

c) - “Mini Post graduate conference” one-and a half-day activity in which students can present the best papers of the academic year, and in which other PhD students, in all areas of the medieval studies from other Universities should also participate (1,5 days).

3 – In what concerns the question about the possibility of external supervision or co-supervision of the thesis, we must refer the EAC to the institutional norms which rule such procedures. In this case, article 52nd of Regulamento geral da oferta formativa da Universidade Aberta, Diário da República, 2.ª série, nº 59, 25 March 2013 and normas regulamentares dos ciclos de estudos de doutoramento da FCSH/NOVA (last updated in Despacho n.º 24/2015).

4 – The suggestion that there should be, from the start a directing board with elements of both institutions had already been instituted, as it is visible in clauses nine and ten of the Anexo ao protocolo de cooperação entre a Universidade Nova de Lisboa (UNL) e a Universidade Aberta (UAb) no âmbito do programa de doutoramento em Estudos Medievais. As already transcribed supra, such joint direction had already been decided in advance thus satisfying directly the suggestion of the EAC.

5 – As to the recommendation that the PhD projects may be debated and publically examined by the end of the first year, the “retiro doutoral” one of the activities of the retiro had precisely been devised with that purpose

We believe that we have justified, clarified and complied with all the questions, suggestions and prerequisites that the EAC has requested from us in order to grant us an accreditation without conditions.

In view of this, and also due to the innovative and consistent nature of the Programme, just as much as to the preparation and competence of the partner Universities, bearing in mind the clarification and supplementary information just provided in what precedes, we believe it possible to aspire to a full non conditioned accreditation of the e-learning Doctoral Programme in Medieval Studies.

Atelier Metodológico em Estudos Medievais

Medieval Studies Methodologies Workshop

Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular / Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname):

Catarina Tente (FCSH) / Adelaide Costa (UAb)

Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular: / Other academic staff and contact hours in the curricular unit

Carlos Carreto (UAb) / Joana Ramôa (FCSH)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): (1000 caracteres)

- Capacidade para identificar, avaliar, analisar e integrar informação sobre as diversas metodologias e suas potencialidades para o trabalho em Estudos Medievais.
- Domínio de fontes, recursos e metodologias de investigação (incluindo os baseados nas TIC) disponíveis para os diversos campos dos Estudos Medievais e mais adequados ao seu tratamento.
- Capacidade para problematizar a conjugação de técnicas, modelos e metodologias oriundas de diferentes áreas disciplinares em Estudos Medievais para a prossecução de investigação nas temáticas mais relevantes deste domínio científico.
- Capacidade de compreensão da importância de aplicar e praticar investigação em equipa em Estudos Medievais na confluência das várias ciências sociais e humanas.

Learning outcomes of the curricular unit: (1000 characters)

- Ability to identify, assess, analyse and integrate information from different methodologies and types of documents, and to deal with relevant and complex historical problems of the Middle Ages;
- Capacity to master the possibilities of sources, resources and methodologies (including those based on ICT), available for research in one's specific field of history of Middle Ages and related fields
- Ability to assess the possibilities of the conjugation of several different methodologies and techniques to undertake a study of a specific theme in medieval topics/ themes and the treatment of a body of documents.
- Understanding of the advantages of applying a complex set of methodologies to a documentary corpus in terms of research results in the medieval field of studies, and the confluence of the various social and human sciences.

Conteúdos programáticos: (1000 caracteres)

Este Seminário pretende conferir aos estudantes as ferramentas técnicas, teóricas e metodológicas particulares aos Estudos Medievais. Ainda que o programa possa mudar de ano para ano, a Parte I, referente às Humanidades Digitais, IT e bases de dados, manter-se-á constante. A Parte II visa oferecer conteúdos flexíveis que possam adequar-se às necessidades específicas de cada curso e ao conjunto dos estudantes inscritos.

Programa:

PARTE I. Técnicas e Competências para os Estudos Medievais

1. Teoria do Documento

2. IT e Estudos Medievais

3. Humanidades Digitais

PARTE II. Metodologias e Investigação

1. A investigação e as metodologias disponíveis- dificuldades e problemas.

2. Prática (os estudantes devem escolher, para trabalhar aprofundadamente, 4 dos 10 temas)

2.1. Crítica textual

-Diplomática e crítica de fontes

-Crítica literária

-Antropologia histórica

-Arqueologia em contextos medievais

-Prosopografia

-Demografia

-Musicologia

-Estudos sobre imagem

-Escrita medieval da História

Syllabus: (1000 characters)

This seminar aims at providing the students with the necessary knowledge in methodologies, research tools and resources, as well as techniques of analysis which are fundamental for any researcher in Medieval Studies.

Part I. Skills and Techniques for Medieval Studies:

1. IT & Medieval Studies
2. Digital Humanities
3. Documents and their critique: theory and practice

Part II. Research and Methodology

1. Research and Methodology- a complex match.
2. "Practical Case Studies" - (Students will choose 4 of the following 10 topics to work in depth):
 - Textual criticism
 - Diplomatic & source criticism
 - Literary Criticism
 - Historical anthropology
 - Archaeology in medieval contexts
 - Prosopography
 - Demography
 - Music Studies
 - Image Studies
 - Writing History in the Middle Ages

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular. (1000 caracteres)

Os conteúdos programáticos, quer sob a perspectiva da teoria, quer sob a perspectiva da sua aplicação prática, pretendem despertar os estudantes para a complexidade e necessária interdisciplinaridade de todos os campos de investigação dos Estudos Medievais. O programa proposto prevê a promoção, em contexto de seminário e de forma colaborativa, do debate sobre teoria e modelos metodológicos. A aplicação prática de técnicas e metodologias na Parte II visa confrontar os doutorandos com a frequente inadequação de um quadro metodológico demasiado estreito e com a necessidade de adequar o contributo de cada uma delas (técnicas e metodologias) à investigação a realizar. A escolha das opções temáticas (4 de entre 10) permitirá ao estudante aprofundar os domínios metodológicos que melhor se adequam à sua investigação de base e compreender a efectiva necessidade de combinar metodologias e técnicas de crítica e sistematização de dados, no campo específico de pesquisa escolhido.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives. (1000 characters)

The programmed topics to be developed within the model of syllabus chosen for this seminar intend to achieve a complete compliance with the objectives established previously, namely the desired interdisciplinarity and the conscientization that the methods and techniques chosen for the development of a theme should be always matched to the research enquiry and research questions posed by the students. Student activities are planned in seminar like context which will permit the student to familiarize with research tools and methods, their possibilities and limitations, their mutual combinations. The practical part also intends to encourage team work, collaborative production and practical application of theoretical knowledge to the universe of the specific methods and subjects being developed by the students.

Metodologias de ensino (avaliação incluída): (1000 caracteres)

As metodologias de ensino utilizadas neste seminário baseiam-se nos princípios orientadores do modelo pedagógico implementado na Universidade Aberta para os cursos de pós-graduação, nomeadamente:

Aprendizagem colaborativa, traduzida na participação em debates assíncronos e actividades conjuntas sobre as problemáticas em estudo.

Pesquisa individual, resultando na elaboração de dois ensaios sobre a parte teórica (50% da nota final) e de um trabalho de investigação sobre um tema prático (50%).

A avaliação dos doutorandos é contínua, resultando da ponderação de todos os elementos de participação no seminário (3 por seminário).

Teaching methodologies (including evaluation): (1000 characters)

The teaching methods used in this seminar are based on the principles of the pedagogical model implemented at UAb for postgraduate studies, including:

Collaborative learning through the participation in asynchronous discussions and joint activities on the issues being studied;

Individual research resulting in the production of 2 essays (50%) and a practical research paper (50%).

Continuous assessment of doctoral students by weighing all participation activities in the seminar (3 for each seminar).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

As metodologias aplicadas proporcionam um acompanhamento muito próximo do trabalho do estudante por parte dos docentes e a aplicação de questões teóricas a problemas específicos permitir-lhes-á verificar, na prática, as dificuldades levantadas pelo "trabalho de campo".

Tratando-se de um curso de 3º ciclo, será de fomentar o desenvolvimento dos trabalhos com um considerável grau de autonomia, de modo a prepará-lo para a realização da tese. Tal vai permitir o desenvolvimento de competências de trabalho em equipa, junto com as de trabalho autónomo, e da harmonização da monitorização próxima com a promoção da iniciativa individual. A avaliação exigida fomenta a responsabilização pela pesquisa individual, assim como pela adequação do trabalho aos propósitos definidos nos objectivos.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes. (3000 characters)

The methodologies adopted aim at providing a very close monitoring of student work by supervisors and the application of knowledge to specific problems. However, the student will also be asked to conclude these tasks with a considerable degree of autonomy in order to prepare them for the completion of the thesis, and to enhance autonomous work. The assessment required, fosters accountability for individual research.

Bibliografia de consulta/existência obrigatória: (1000 caracteres)

Seleccção Bibliográfica:

CAENEGEM, R. C VAN - Introduction aux sources de l'Histoire Médiévale. Turnhout: Brepols, 1997.

COLOBRANSI DELGADO, J. - El doctorando organizado: la gestión del conocimiento aplicada a la investigación. Zaragoza: Mira Editores. 2001

GARDINER, E.& MUSTO, R, The Digital Humanities. A Primer for Students and Scholars. Cambridge: CUP, 2015

GOLD, M. K. (ed) - Debates in Digital Humanities. Minnesota: University of Minnesota, 2012

HODDER, I. y HUTSON, S. - Reading the Past. Current Approaches to Interpretation in Archaeology. Blacwell Press. 2003.

HAINES, John - Medieval Song in Romance Languages, Cambridge: Cambridge University Press. 2010.

LIZARAZO ARIAS,Diego - La Hermeneutica de las imágenes. Iconos. Figuraciones. Sueños. México: Siglo XXI. 2004.

ORDUNA, Germán - Fundamentos de crítica textual- ed. de Leonardo Funes y José Manuel Lucía Megías, Madrid: Arco/libros 2005.

Seminário de Fontes em Estudos Medievais

Medieval Primary Sources Seminar

Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular / Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname): (100 caracteres)

Maria João Branco (FCSH)/ Isabel de Barros Dias (UAb)

Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular: (1000 caracteres)/
Other academic staff and contact hours in the curricular unit

Pedro Flor (UAb) & Adriaan de Man (FCSH) (Two other teachers from the teaching team, one from each scientific areas of M Studies)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): (1000 caracteres)

Objetivo:

- Analisar, por semestre, quatro documentos/temas que se condicionam e potenciam mutuamente (de entre múltiplas possibilidades - imagens, vestígios materiais, textos literários, diversos tipos de documentos de cariz histórico, música, tradições orais), e que abrem diversas perspetivas de análise e estudo (p.e., História de Arte, Literatura, História, Arqueologia, Linguística, Música)

Competências a desenvolver:

- Domínio das potencialidades de uma abordagem multi/interdisciplinar de cada uma das fontes, e das potencialidades de análise de uma só fonte para diversas temáticas.

- Capacidade para usar diversos tipos de fontes para apreender um tema nas suas múltiplas facetas e interpretar grandes quantidades de informação a partir de da sua exploração direcionada

- Capacidade de interiorizar a importância de aplicar e praticar uma análise global e crítica a todo o tipo de fontes e de compreender as suas lógicas internas de construção e múltiplas valências.

Learning outcomes of the curricular unit: (1000 characters)

-Analyse four different types of documents/themes per semester under different perspectives (for each document/ set of topics)

- Accrue the student's awareness with practical examples, emphasizing the potential of one source for the research of several different scientific areas and the usefulness of several different types of document for the study of one theme.

-Ability to find, compile, contextualize and interpret substantial quantities of medieval documents, in the context of using all their potential.

-Ability to understand the importance of applying in practice principles of accuracy in the research in medieval interdisciplinary studies and the importance of criticizing the sources in a proficient manner.

Conteúdos programáticos: (1000 caracteres)

0.FONTES E CONTEXTOS DE PRODUÇÃO

A.UMA FONTE, VÁRIAS ABORDAGENS - uma fonte e suas potencialidades

1- Os Livros de Linhagens do Conde D. Pedro

Intenções; Genealogia; Mecanismos mentais; Estruturas de parentesco; Espaços físico, simbólico e económico; Emoções; Violência; Relações entre Poderes

2- As Cantigas de Santa Maria

Intenções; Música e Imagem; Propaganda e Política; Língua e Palavra; Cultura Material; Quotidiano; Poderes visíveis e invisíveis; Minorias

B. VÁRIAS FONTES, UM TEMA

1- Autoridade e Memória da História na Idade Média (XII-XV)

Fontes: 1)Os textos narrativos clássicos (Anais e Crónicas) 2)Narrativas alternativas: usar o passado na chancelaria régia, inquirições, sentenças, testamentos, hagiografias, iluminura, escultura tumular, etc.

2- As comunidades rurais medievais: espaço e modos de vida

Fontes: relatórios de escavações, artefactos do dia-a-dia, compras-vendas e arrendamentos, cartulários, pleitos, leis, literatura moral, inquirições, iluminuras, toponímia, etc.

Syllabus: (1000 characters)

0. SOURCES AND THEIR CONTEXTS OF PRODUCTION

A. ONE SOURCE, MANY APPROACHES

1- The "Livros de Linhagens do Conde D. Pedro"

Intentions; Genealogy; Mental Mechanisms; Kinship Structures; Physical, Symbolical and economic space; Emotions; Violence; Power Relations and Struggles

2- "Cantigas de Santa Maria"

Intentions; Music and Image; Politics and Propaganda; Word and Language; Material Culture; Daily Life; Visible and Invisible Powers, Ethnic Minorities

B. SEVERAL SOURCES, ONE TOPIC

1- The Authority of History and Memory in the Middle Ages (12th-15th cent.)

Sources: 1) Classic narrative texts (Annals & Chronicles); 2) Alternative narratives: using the past in Royal Chanceries, Enquiries, Sentences, Wills, Hagiography Illumination, Sculpture, etc.

2- Medieval Rural Communities: territoriality and ways of life

Sources: Excavation reports, daily life artifacts, selling and renting of property, cartularies & cadasters, sentences and laws, moral literature, enquiries, image, toponymy, etc.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular. (1000 caracteres)

Os conteúdos programáticos planejados para este seminário prendem-se muito mais com o tipo de trabalho a desenvolver com os alunos do que com um programa demasiado rígido. O enfoque principal está, por isso, no desenvolvimento das capacidades de abordagem crítica da documentação e de exploração de todos os potenciais documentos. Pretende-se com isto cumprir uma rigorosa adequação dos conteúdos programáticos aos objetivos estabelecidos, uma vez que será na prática da crítica documental e na construção de conhecimento novo que se pretende desenvolver as capacidades dos doutorandos.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives. (1000 characters)

The programmed topics to be developed within the model of syllabus chosen for this seminar intend to achieve a complete compliance with the objectives established previously. Student activities are planned in seminar-like context will allow the student to familiarize himself with several types of sources and the questions they arise, whether from the perspective of an art historian or an archaeologist. They are also intended to encourage team work, collaborative production and practical application of theoretical knowledge, to the universe of the specific sources and subjects being analysed by the students.

Metodologias de ensino (avaliação incluída): (1000 caracteres)

As metodologias de ensino utilizadas neste seminário baseiam-se nos princípios orientadores do modelo pedagógico implementado na Universidade Aberta para os cursos de pós-graduação, nomeadamente:

Aprendizagem colaborativa, traduzida na participação em debates assíncronos e atividades conjuntas sobre as problemáticas em estudo.

Pesquisa individual, resultando na elaboração de ensaios e/ou de um trabalho de investigação historiográfico.

Discussão e análise de cada um dos documentos/temas em estudo em equipas multi e interdisciplinares e aplicação prática ao universo de fontes estudadas.

A avaliação dos doutorandos é contínua, resultando da ponderação de todos os elementos de participação no seminário (25% para cada um dos tópicos e respetivo relatório de progresso dos trabalhos práticos).

Teaching methodologies (including evaluation): (1000 characters)

The teaching methods used in this seminar are based on the principles of the pedagogical model implemented at UAb for postgraduate studies, including:

Collaborative learning through the participation in asynchronous discussions and joint activities on the issues being studied;

Individual research resulting in the production of essays related to the four topics/ documents being studied.

Discussion and analysis of each of the documents / subjects being studied in multi- and interdisciplinary teams and its practical application to the universe of sources studied.

Continuous assessment of doctoral students by weighting all participation activities in the 4 topics studied during the seminar (25% each).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

As metodologias utilizadas centrar-se-ão num acompanhamento muito próximo do trabalho do estudante por parte dos docentes e na aplicação dos conhecimentos adquiridos pelos próprios estudantes aos materiais em análise, contextos e produção e outras condicionantes. A análise de fontes requer um conjunto de abordagens que irão do trabalho individual autónomo ao trabalho em fóruns de grupo e do debate com docentes e colegas.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes. (3000 characters)

The methodologies adopted aim at providing a very close monitoring of student work by supervisors and the practical application of knowledge to specific "documents" and their own contexts of production and potentialities. Source analysis will require from the student a vast array of work, which will be done in a collaborative basis, without neglecting the individual work and especially the construction of new skills for these researchers.

Bibliografia de consulta/existência obrigatória: (1000 caracteres)

Seleção bibliográfica extremamente parcial.

-ALTHOFF, G., FRIED, J., GEARY, P. (eds.) Medieval concepts of the Past. Ritual, Memory, Historiography. Cambridge: CUP. 2002

-Cantigas Medievais galego-portuguesas (Portal at <http://www.cantigas.fcsh.unl.pt/>)

-Historiography of Medieval Portugal (MATTOSO et al. eds.), Lisboa: IEM. 2011

-GONÇALVES, I., "Entre o Campo e a Cidade na segunda metade do século XIV", in Um olhar sobre a cidade medieval. Cascais: Patrimonia, 1996

-KRUS, L. A concepção nobiliárquica do espaço ibérico. Geografia dos Livros de

Linhagens medievais portuguesas (1280-1380). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994

-Olhares sobre a História. Estudos oferecidos a Iria Gonçalves (ANDRADE, A., FERNANDES, H., BARATA, M. eds.), Lisboa: Caleidoscópio, 2009.

-TILLEY, C. A Phenomenology of landscape. Places, paths and monuments. Oxford-PR: BERG, 1994

Problemáticas em Estudos Medievais

Questioning Medieval Studies: Problems and Theories

Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular / Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname): (100 caracteres)

Amélia Andrade (FCSH)/ Filomena Andrade (UAb)

Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular: (1000 caracteres)/
Other academic staff and contact hours in the curricular unit

Ana Paiva de Morais (FCSH) / Adelaide Miranda (FCSH). Two other teachers from the teaching team, one from each scientific area of Medieval Studies.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): (1000 caracteres)

O objetivo principal deste seminário é que o estudante possa familiarizar-se e estudar as problemáticas e debates que afetam os Estudos Medievais no mundo atual.

1. familiarizar os estudantes com as problemáticas e debates mais atuais que afetam os Estudos Medievais
2. conferir aos estudantes capacidade de avaliação crítica dos paradigmas clássicos e das problemáticas mais recentes que afetam a produção em Estudos Medievais
3. promover a capacidade de integrar as grandes problemáticas do período em estudo no trabalho individual a desenvolver ao longo do doutoramento
4. consciencializar os estudantes do posicionamento teórico do trabalho que irão desenvolver e do seu lugar no quadro de problemáticas que afetam os Estudos Medievais.
5. capacitar os estudantes com o reconhecimento da plasticidade dos Estudos Medievais e da inerente necessária interdisciplinaridade com as restantes Ciências Sociais e Humanas.

Learning outcomes of the curricular unit: (1000 characters)

The main goal of this Seminar is to familiarize the student with the more modern and questioning problems which affect medieval Studies, today.

- 1.to familiarize the students with the problems and questions which define the very nature of the medieval studies in current day research.
- 2.to enhance their ability to assess critically the information from classical and most recent paradigms and questions which characterize the medieval studies, and to develop a critical approach to them;

3.to promote the capacity of using the knowledge about the past and recent problematics in the students own work in progress

4.to develop the understanding of the students of their own standing in the big picture of present day Medieval Studies and the questions which their work poses to present day society.

5.to capacitate the students with the understanding of the need to apply and practice principles of interdisciplinary research in Medieval Studies and to combine those with other fields of research.

Conteúdos programáticos: (1000 caracteres)

PARTE I- Problemáticas clássicas

1.O Tempo da Idade Média: Periodização clássica e contestação moderna/ Tempo longo e tempo breve

2.Espaço e Territorialidade na Idade Média: paradigmas tradicionais e recentes

3.Idade Média, Sociologia e Ciência Política: modas já antigas em renovação permanente

4. O Medievalismo, hoje: introspeção e projeção

PARTE II- Novas perspetivas

1.Do "Linguistic Turn" ao "Visual Turn": voltas e reviravoltas de perspetivas ainda em revolução

2. Sentidos e Emoções na Idade Média: a interdisciplinaridade em ação

3. Do Global ao Local: o Glocalismo e suas virtualidades

4.Debates sobre Interdisciplinaridade: do diálogo com as Ciências Sociais ao diálogo com a Ciência

5.Cultural Studies, Visual Studies, Literary Studies, Power Studies: novos campos, novas abordagens

6. Regresso ao passado: Um novo retorno à semiótica do documento

7. Do pós-medievalismo aos estudos pós colonialistas aplicados à Idade Média

8.História Concetual e Idade Média: que caminhos?

Syllabus: (1000 characters)

PART 1-Traditional Questions

1.The time of the Middle Ages: periodization, new and old. Longue durée and short life

2. Territoriality and Space: traditional paradigms vs. post-modernity
3. Middle Ages, Sociology and Political Science: old fashion in permanent renewal
4. Medievalisms today: introspection and projection

PART 2- New Visions

1. From "Linguistic Turn" to "Visual Turn": spinning perspectives in revolution
2. Emotion and Senses in the Medieval Studies: interdisciplinarity at play
3. From Global to Local: Glocalism and its virtues
4. Debates on Interdisciplinarity: From dialoguing with Social Sciences to debating with Science
5. Cultural Studies, Visual Studies, Literary Studies, Power Studies: "new fields", new approaches.
6. Return to the past: new visions of semiotics of the document
7. From post medievalism to post colonialism in medievalism... where do we go from here?
8. Conceptual History and the Middle Ages: which way to go?

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular. (1000 caracteres)

Os conteúdos programáticos planejados para este seminário pressupõem uma consistente adequação aos objetivos estabelecidos, através da participação dos estudantes nas atividades em contexto de seminário e na discussão aprofundada de temas, problemas e metodologias em ambiente de fórum online assíncrono. Pretende-se assim fomentar o questionamento crítico individual dos conhecimentos adquiridos, mas também iniciar os estudantes na abordagem teórica do seu próprio desenvolvimento intelectual e na integração do seu próprio percurso de investigação no mundo das Problemáticas que se colocam aos Estudos Medievais.

Essa é a razão mais relevante para a inclusão neste seminário, do trabalho de final de curso, o Projeto de Tese, que será submetido a defesa pública no final do primeiro ano, levada a cabo por um júri integrando medievalistas externos ao Programa de Doutorado. Sem a aprovação nesta prova o doutorando não poderá inscrever a sua tese.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives. (1000 characters)

The programmed topics to be developed within the syllabus chosen for this seminar intend to achieve a complete compliance with the objectives established previously. Student activities are planned in seminar like context which will permit the students to familiarize themselves with research topics, problematic and methodologies and their difficulties. They are also intended to encourage team work, collaborative production and practical application

of theoretical knowledge, to the universe of the specific sources and subjects being developed by the students.

These are the main reasons for the inclusion, in this particular Seminar, of the student's final work, the Thesis Project, which will be submitted to a public defense by a panel of external examiners by the end of the year. Without the conclusion of this examination, the student will not be able to register the thesis.

Metodologias de ensino (avaliação incluída): (1000 caracteres)

As metodologias de ensino utilizadas neste seminário baseiam-se nos princípios orientadores do modelo pedagógico implementado na Universidade Aberta para os cursos de 3º ciclo, nomeadamente:

1. Aprendizagem colaborativa, traduzida na participação em debates assíncronos e atividades conjuntas sobre as problemáticas em estudo (20 %) da classificação.
2. Pesquisa individual, resultando na elaboração de dois ensaios sobre dois dos tópicos do programa (20% da classificação final).
3. Incluída na avaliação para este seminário está a apresentação e defesa do Projeto de tese, sem a qual o estudante não poderá registar a mesma ou prosseguir (60%)

A avaliação dos doutorandos é contínua, resultando da ponderação de todos os elementos de participação no seminário.

Teaching methodologies (including evaluation): (1000 characters)

The teaching methods used in this seminar are based on the principles of the pedagogical model implemented at UAb for postgraduate studies, including:

1. Collaborative learning through the participation in asynchronous discussions and joint activities on the issues being studied (20 % of final mark).
2. Individual research resulting in the production of 2 essays (20% of final mark).
3. Presentation and public defense of the Final Thesis Project (60% of final mark). To be argued in a public oral final examination, by a panel including external examiners, or by videoconference. The student will not be able to register the thesis without approval in this element.

The evaluation of the doctoral students will be made by continuous assessment, the final mark resulting from the combination of the three elements of assessment.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

As metodologias aplicadas proporcionam um acompanhamento muito próximo do trabalho do estudante e a aplicação dos conhecimentos adquiridos a problemas específicos. Tratando-se de um curso de 3º ciclo, o estudante irá desenvolver estas tarefas com algum grau de autonomia mas monitorizado de perto pelos docentes de Seminário. Uma vez que o estudante poderá também trabalhar em colaboração estreita com as unidades de investigação envolvidas no Programa, tal deverá permitir o desenvolvimento de competências de investigação em equipa, que permitirão ao estudante entender na prática os desafios colocados pelas problemáticas em estudo. A avaliação exigida fomenta a responsabilização pela pesquisa individual e dirige o estudante para a apresentação do trabalho final, que condicionará a sua passagem para o registo de tese.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes. (3000 characters)

The methodologies adopted aim at providing a very close monitoring of student work and the application of knowledge to specific problems. Because we are dealing with a 3rd cycle course, the student will also be asked to conclude these tasks with some degree of autonomy in order to prepare for the completion of the thesis, and to enhance autonomous work. Since the student can work jointly with the Research Units in the programme, this will promote the development of teamwork skills, even in an e-learning environment. The assessment required, fosters accountability for individual research, especially because the research work leading to the final public defense of the preparatory work of the thesis will be developed within this Seminar.

Bibliografia de consulta/existência obrigatória: (1000 caracteres)

Seleção Bibliográfica:

APPLEBY, J. et al. (eds) Knowledge and postmodernism in historical perspective. NY: Routledge, 1996

ALTSCHUL, N. R., "The future of Post colonial approaches to medieval Iberian Studies", Journal of Medieval Iberian Studies, 1(2009) 5-17

BAILEY, F. G., Stratagems and Spoils: a social anthropology of politics. Boulder; OUP, 2001

CARRUTHERS, The Craft of Thought. Meditation, Rhetoric and the Making of Image. Cambridge: CUP. 1998

GULDI, What is the Spatial Turn? [<http://spatial.scholarslab.org/spatial-turn/what-is-the-spatial-turn/>]

NICHOLS, S. et alii (eds), Rethinking the Medieval Senses. Baltimore; John's Hopkins UP. 2008

Perspectives Médiévales. Trente ans de recherches en langues et littératures médiévales (R. VALETTE-ed). Paris; SLLM OO. 2005

Postmedieval: a journal of medieval cultural studies, Palgrave Macmillan, 2012»
[<http://www.palgrave-journals.com/pmed/index.html>]

ROSENWEIN, B.H., Emotional Communities in the early middle ages. Ithaca&London: Cornell .
2006

Ciclo de Conferências de 3º ciclo: "Estudos Medievais: perspectivas cruzadas"

Research Seminar: "Crossed perspectives in Medieval Studies"

Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular / Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname): (100 caracteres)

Amélia Aguiar Andrade (FCSH)

Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular: (1000 caracteres)/
Other academic staff and contact hours in the curricular unit

Nuno Júdice (FCSH)/ Manuel Pedro Ferreira (FCSH)/ Graça Videira Lopes (FCSH)/ Rosário Bastos (UAb)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): (1000 caracteres)

- Aprofundamento do conhecimento e da compreensão crítica dos modelos teórico-metodológicos da área científica dos Estudos Medievais e da sua aplicação em contextos de investigação diversificados e interdisciplinares.
- Aprofundamento do conhecimento sobre a diversidade de problemáticas que caracterizam a área científica de Estudos Medievais.
- Desenvolvimento da capacidade para formular ideias e conceptualizar com base na leitura, investigação e brainstorming em contextos de debate muito especializados, orientados para o trabalho académico

Learning outcomes of the curricular unit: (1000 characters)

- Deepening of knowledge and critical comprehension of theoretical-methodological models and of the scientific branch of Medieval Studies and its applicability to diversified multi and interdisciplinary research contexts
- Understanding the received wisdom on the diversity of questions which characterise the Medieval Studies area
- Development of the capacity to formulate ideas and to conceptualise on the basis of reading, research and brainstorming in academic highly specialised contexts.

Conteúdos programáticos: (1000 caracteres)

O seminário é organizado sob a forma de ciclo de conferências emitidas em streaming sobre questões fracturantes para os Estudos Medievais.

Exemplo:

1. Os Usos Sociais do Passado: o caso da Idade Média (Lurdes Rosa-FCSH NOVA)
2. Cruzando o Atlântico: Estudos Medievais nos Estados Unidos (Simon Doubleday- HOFSTRA)
3. Antropologia Legal e Lei na Idade Média (Caroline Humphries - St. ANDREWS)
4. Genética e Migrações (Patrick Geary- PRINCETON)
5. Forais breves, forais longos e política económica (Remédios Morán- UNED)
6. Literatura e Arte: iluminar textos (Alicia Miguelez- IEM-FCSH)
7. Urbanismo medieval cristão e islâmico (Maria Asenjo-COM PLUTENSE MADRID/ Dolores Villalba IEM)
8. Comunidades rurais e resolução de conflitos (José Andrade- COM POSTELA)
9. No cruzamento da Arqueologia e da História- Alta Idade Média (Chris Wickham- OXFORD)
10. Estudar Elites na Idade Média: confluência dos saberes (Mario Damen - AM EST)
11. Música e Astrologia na Idade Média: Harmonia (Manuel P. Ferreira FCSH)

Syllabus: (1000 characters)

This Seminar is organized as a group of lectures on the several crossroad questions in Medieval Studies. Different each year, here is just an example:

1. Social Uses of the Past: the Middle Ages (Lurdes Rosa-FCSH NOVA)
2. Crossing the Atlantic: Medieval Studies in the USA (Simon Doubleday- HOFSTRA)
3. Legal Anthropology and Medieval Law (Caroline Humphries - St. ANDREWS)
4. Migrations and Genetics (Patrick Geary- PRINCETON)
5. "Forais" and economic policies (Remédios Morán- UNED)
6. Illuminating texts: the relationship between texts and images (Alicia Miguelez- IEM-FCSH)
7. Christian and Islamic medieval Urbanism (Maria Asenjo-COM PLUTENSE MADRID/ Dolores Villalba- IEM)
8. Rural communities and conflict resolution (José Andrade- COM POSTELA)

9. In the Crossroads of History and Archaeology- The High Middle Ages (Chris Wickham- OXFORD)

10. Studying elites: knowledge exchange (Mario Damen - AM ESTERDAM)

11. Harmonia: of Music and Astrology (Manuel P. Ferreira FCSH/ Helena Avelar IEM)

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular. (1000 caracteres)

A mais expressiva preocupação, neste ciclo de conferências, será a de dar perspectivas cruzadas sobre temáticas que respeitem, directa ou indirectamente, ao trabalho a ser desenvolvido pelos estudantes, e que, ao mesmo tempo, veiculem obrigatoriamente, visões interdisciplinares de questões relacionadas com os Estudos Medievais, permitindo aos formandos uma visão abrangente da complexidade do trabalho em áreas científicas diversas, em períodos cronológicos semelhantes.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives. (1000 characters)

The most relevant question, in this seminar is the preoccupation to supply the students with crossed perspectives over subject matters which will directly or indirectly connect with the students personal researches, and aims at achieving, at the same time, a wider, challenging and realistic interdisciplinary approach of paradigmatic questions for Medieval Studies, thus allowing the students to have a much more global vision of the work in different areas even if within the same chronological period.

Metodologias de ensino (avaliação incluída): (1000 caracteres)

Dez a doze conferências por investigadores convidados. Acompanhamento e orientação dos procedimentos de discussão adoptados pelos estudantes e da sua qualidade de argumentação; trabalho do estudante na preparação das discussões, baseado em bibliografia recomendada para cada sessão. Sessões a ser transmitidas em streaming para poderem ser acompanhadas pelos estudantes de e-learning, que deverão realizar as suas actividades em ambiente online.

Teaching methodologies (including evaluation): (1000 characters)

Lectures by invited lecturers. The students will have follow up sessions on the moodle platform and their capacity to argue during the presentation will be assessed and feedback will be given. Prior to each lecture students will have to prepare their attendance with previous readings. Sessions will be presential, but with streaming transmission for e-learning students, who will need to debate them in online forums.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

A coerência da metodologia utilizada é autoexplicativa. O recurso a conferências como forma de expor e beneficiar os estudantes do contacto com especialistas em Estudos Medievais parece evidente. A concretização dos objectivos será testada na avaliação, que será levada a cabo de forma contínua em ambiente de e-learning em fóruns de debate. A assistência às conferências e a participação com assiduidade nos debates (obrigatoriedade de participação dos estudantes em 80% das sessões programadas) será valorizada em 50%. A produção de um relatório escrito sobre uma das temáticas desenvolvidas nas sessões, consolidará os conhecimentos adquiridos, sendo valorada em 50%.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes. (3000 characters)

The coherence of the used methodology is self-explanatory. Lectures and the ensuing debate as a means to promote debate and student's participation benefits the students, either in their familiarity with foreign experts in Medieval Studies, or in the way in which they acquaint themselves with the themes explored in the lectures.

Assessment will be done via continuous assessment in the e-learning platform.

Attendance and participation in 80% of the lectures is compulsory and non-compliance with this requirement will imply a devaluation of 50% of the marks.

Production of a written report on one of the topics addressed in one of the lectures will consolidate the acquired knowledge and it will also be valued as 50% of the final mark.

3.3.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória: (1000 caracteres)

A bibliografia a ser utilizada adequa-se ao conteúdo das sessões pelo que será divulgada aos participantes no início de cada uma das conferências. Bibliography and compulsory reading will be distributed before each of the lectures.

Tese em Estudos Medievais

Thesis in Medieval Studies

Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular / Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname): (100 caracteres)

Todos os docentes com orientação de teses de doutoramento

Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular: (1000 caracteres)/
Other academic staff and contact hours in the curricular unit

All PhD thesis' supervisors

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): (1000 caracteres)

- Capacidade para definir um tema de tese que deve obrigatoriamente combinar, pelo menos, duas das áreas científicas abrangidas pelo programa de doutoramento (e dois orientadores de áreas diferentes).
- Capacidade para planificar e desenvolver um trabalho de investigação que constitua um contributo para avanço do conhecimento, baseado numa pesquisa original e numa problemática significativa e que tenha qualidade para ser publicado.
- Capacidade para apresentar e discutir os resultados da sua investigação, quer oralmente quer por escrito, em contexto académico e de acordo com as regras estabelecidas no regulamento do curso.

Learning outcomes of the curricular unit: (1000 characters)

- Ability to choose a subject combining at least two of the scientific areas of the PhD Programme (with two supervisors - one from each of the two different scientific areas).
- Ability to plan and deliver an original research-based contribution to historiographical knowledge, bearing on original research, a significant problematic question and with sufficient quality to be publishable.
- Ability to present research results and discuss them in a public academic context, orally and in written form, in accordance with the PhD programme's regulations.

Conteúdos programáticos: (1000 caracteres)

Os conteúdos temáticos e os programas de investigação das teses de doutoramento dependem das propostas apresentadas pelos doutorandos. Deverão, contudo, ser desenvolvidos em interdisciplinaridade, no âmbito de, pelo menos, duas áreas científicas, combinando este elemento com a obrigatoriedade de ter sempre um orientador e um co-orientador de duas áreas diferentes.

Syllabus: (1000 characters)

Provided the themes obey to the rule of their needing to combine two of the scientific areas of the Programme (interdisciplinary) the students are free to choose whichever theme they prefer. The themes and research programmes of the individual doctoral theses depend on the proposals submitted by doctoral students. The supervision is compulsorily done by two supervisors of two different subject areas.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular. (1000 caracteres)

Os conteúdos estão dependentes dos temas dos projectos de doutoramento em curso. O único factor obrigatório prende-se com o facto de que os estudantes deverão obrigatoriamente desenvolver um tema de tese que combine pelo menos duas das áreas científicas do programa (p.e. História de Arte e Música, História e Literatura, Arqueologia e História de Arte)

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives. (1000 characters)

The course contents are dependent on the subjects of the PhD projects in progress. The only compulsory element is the fact that each individual candidate will have to develop a thesis combining two different areas of Medieval Studies (i.e., History and Literature, or Archaeology and Art History, Music and Art, etc)

Metodologias de ensino (avaliação incluída): (1000 caracteres)

O progresso da investigação conducente à tese é monitorizado via plataforma de ensino online. É composto pelo trabalho de pesquisa individual, teórico e empírico, com base na recolha de dados, pela orientação individual por parte dos orientadores, pela discussão em seminários de grupo e em fóruns online, pela participação em conferências e outros eventos científicos, e pela colaboração ou integração em projectos de investigação no âmbito das

unidades de investigação associadas ao curso. A avaliação será feita com base na apresentação de um relatório de progresso, no final do 4º semestre, que beneficiará ainda da presença dos estudantes no retiro doutoral, onde os projectos de tese serão defendidos. A defesa da tese decorrerá em provas públicas, de acordo com a legislação em vigor e os regulamentos dos doutoramentos das instituições participantes.

Teaching methodologies (including evaluation): (1000 characters)

The research progresses leading to the completion of the thesis will be monitored online. It will consist of theoretical and empirical work, individual research, based on data collection, individual guidance from the supervisor, discussions in group seminars via online forums, or on a one to one basis, participation in conferences and other scientific events, and collaboration or integration in ongoing research projects (within one of the Research Units of the FCSH). The thesis will also benefit from the debate and presentation of thesis project during the Doctoral retreat.

Assessment: written progress report, by the end of the 4th semester. Public examination of the thesis under the provisions of the regulation of the programme and the applicable regulations.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

As metodologias de ensino e de avaliação acompanham o desenvolvimento da progressão da tese doutoral. Todo o sistema de acompanhamento científico, socialização e integração institucional está preparado para conduzir ao sucesso, partilhando esta preocupação pelos vários intervenientes no processo: estudantes, orientadores e investigadores. O "retiro doutoral" (1 semana) contribuirá para reforçar esses laços e para apresentação e debate de progresso dos trabalhos, presencialmente.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes. (3000 characters)

The teaching methodologies and assessment go along with the development of progression of the doctoral thesis. The whole system of scientific monitoring, socialization and institutional integration is prepared to lead to success, sharing this concern with the various stakeholders in the process: students, teachers and researchers. The Doctoral retreat (1 week) will also help enhance the level of debate and exchange in what regards the thesis project.

Bibliografia de consulta/existência obrigatória: (1000 caracteres)

Bibliografia específica adequada à tese de cada estudante/ bibliography will be different, adequate and specific for each of the students' own thesis.