

NCE/14/01506 — Decisão de apresentação de pronúncia - Novo ciclo de estudos

Decisão de Apresentação de Pronúncia ao Relatório da Comissão de Avaliação Externa

1. Tendo recebido o Relatório de Avaliação/Acreditação elaborado pela Comissão de Avaliação Externa relativamente ao novo ciclo de estudos Design de Interiores e Mobiliário

2. conferente do grau de Mestre

3. a ser leccionado na(s) Unidade(s) Orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.)

Escola Superior De Artes Aplicadas De Castelo Branco

4. a(s) Instituição(ões) de Ensino Superior / Entidade(s) Instituidora(s)

Instituto Politécnico De Castelo Branco

5. decide: Apresentar pronúncia

6. Pronúncia (Português):

Destacamos no relatório preliminar da CAE, a análise aprofundada da comissão aos aspetos científicos e pedagógicos. Salientamos a pertinência das sugestões de melhoria, incluindo as que têm relação com a economia da região e do país, sem esquecer a matriz cultural.

As condições colocadas pela CAE serão satisfeitas, dotando assim os nossos formandos de uma preparação adequada à natureza do ciclo de estudos.

Relativamente ao perfil do coordenador de curso enviamos em anexo a sua ficha docente, tendo sido reconhecido Especialista de Reconhecida Experiência e Competência Profissional, na área 214 - Design, ao abrigo nºii) da alínea g) Dec. Lei 115/2013.

No que concerne ao Curso de Mestrado em Design de Interiores será substituído pelo Mestrado em Design de Interiores e Mobiliário, refira-se que não foram colocadas vagas nos anos letivos de 2013/14 e 2014/15, existindo ainda alguns alunos do 2º ano em fase de conclusão.

7. Pronúncia (Português e Inglês, PDF, máx. 150kB): (impresso na página seguinte)

Anexos

Instituto Politécnico de Castelo Branco
Ficha Curricular do Docente / Academic Staff Curricular File

Dados Pessoais / Personal data				
Nome / Name		José Simão Gomes		
Instituição de ensino superior / Higher education institution		Instituto Politécnico de Castelo Branco		
Unidade Orgânica / Unit		Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco		
Filiação em Centro de Investigação (se aplicável)				
Categoria / Category		Professor Adjunto		
Grau / Degree		Licenciatura		
Área científica deste grau académico / Scientific area of the degree		Artes Plásticas - Escultura		
Ano em que foi obtido este grau académico		1995		
Instituição que conferiu este grau académico		Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa		
Regime de tempo na instituição que submete a proposta(%) / Employment link with the applicant institution		100%		
Outros graus académicos ou títulos / Other Academic degrees or titles				
Ano / Year	Grau ou título / Degree or title	Área / Area	Instituição / Institution	Classificação / Mark
2014	Especialista	Design	IPCB/ESART nºii)da alínea g) Dec. Lei 115/2013	-----
2014	Doutorando	Design de Equipamento	Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	--
2005	Mestrado - Parte Curricular Pós-graduação	Desenho	Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	14
Actividades científicas - referenciar até 5 artigos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes para o ciclo de estudos. [em formato APA Style (American Psychological Association) – http://www.apastyle.org]. Scientific activities - present up to 5 publications in international journals with peer review, books or chapters of books, relevant to the study programme.				
SAIAL, J. (2009). Arte Pública no Seixal: Câmara Municipal do Seixal.				
PEQUENO, A. B. (2003). José Simão: AS CHAVES E UM CÓDIGO PARA CASTELO BRANCO. In Catálogo da Escultura "Cidade" - Monumento para Castelo Branco. Castelo Branco: Câmara Municipal C.B.				
HALL, A. G. (2001). José Simão. In Arte nas autoestradas (pp. 59-61,64-65): Brisa.				
TAVARES, C. A. (1996). Texto de apresentação. In Catálogo da Exposição "José Simão- Escultura". Museu Municipal de Loures: Câmara Municipal Loures.				
SILVA, C. B. d. (1995). La Medaille Portugaise: Tendences Nouvelles des Années 1990. In Revista Medailles (pp. 45-47). Lisboa: Federação Internationale de la Médaille. (referência a investigação em cerâmica).				
Actividades de desenvolvimento de natureza profissional de alto nível (actividades de desenvolvimento tecnológico, prestação de serviços ou formação avançada) relevantes para o ciclo de estudos - 5 referências. Para estudos artísticos, referenciar até 5 actividades relevantes para o ciclo de estudos. High level professional development activities (technological and advanced training activities and consultancy) – 5 references relevant to the study programme. For artistic studies, present up to 5 activities relevant to the study programme.				
Cria em 2013 para a Designer Alexandra Moura um conjunto de acessórios de moda para a coleção Outono/Inverno apresentada na moda Lisboa em março de 2014.				
Desde 2008 apoia a concretização projetos específicos na área do calçado de alunos da licenciatura				

e mestrado da ESART.			
Desde 2007 projetou equipamentos expositivos, sistemas modulares e dispositivos cénicos e projetos de acessórios de moda em metal, pedra, polímeros e madeira.			
Desde 1994 projetou cerca de 5 dezenas de medalhas, algumas construídas em metal, pedra, madeira, polímeros criou Troféus para diversas instituições e é autor de 6 moedas desde 1997.			
Engenheiro técnico de Máquinas pelo Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, 1987 com 14 valores. Título de Especialista Universitário em Componentes Expresivos, Formales y Espacio-Temporales de la Animacion, Universidade Politécnica de Valência, Espanha			
Outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica (até 5 referências) / up to 5 publications relevant			
SIMÃO, J. (2007). Do Olhar ao Fazer - Provas Públicas Prof. Adjunto. Instituto Politécnico de Castelo Branco, Castelo Branco			
SIMÃO, J. T., José. (2014). In À Espera do Satélite - Residência Artística, Vale das Fontes, 2 a 13 agosto 2012 (pp. 33). Castelo Branco: José Simão. ISBN 978-989-20-5099-7.			
BATISTA, H. (2002). Abram as Portas. In Catálogo da “II Bienal Internacional de Medalha Contemporânea do Seixal” (pp. 169). Galeria Municipal Augusto Cabrita, Fórum Cultural do Seixal: Câmara Municipal do Seixal.. (ref. trabalho pedagógico)			
Experiência Profissional Relevante (5 referências) / Relevant Professional Experience (5 references)			
Professor no ensino secundário de 1987 a 2002 e no ensino superior nas licenciaturas de Design da ESART desde 2002.			
Coordenador da Licenciatura em Design de Interiores e Equipamento 2010/2012, Presidente do Conselho Pedagógico 2012/2014, Coordenador da UTC de Arte e Design desde 11 julho 2014			
Em 2010, orientou workshop de criação de objetos (equipamento e acessórios de moda) em aglomerado de cortiça na Escola de Arte e Superior de Diseño de Zamora.			
Desde 1996 orientou workshops conceção relevos em gesso, de medalhística em diversas instituições e desde 2006 de construção de Figura Humana e de Volumetrias na ESART/IPCB			
Desde 1993, projetou esculturas para espaços públicos nos distritos de Lisboa, Portalegre, Castelo Branco e Setúbal. É autor de esculturas de pequena escala construídas diretamente em cobre e ferro.			
Unidades curriculares a lecionar / Curricular units to lecture			
Unidade Curricular / Curricular Unit (module)	Tipo / Type	Nº Total de Horas de contacto / Total contact hours	
Materiais Modelos e Protótipos	Teórico-Prática	28	
Atelier de Produção de Calçado e Acessórios de Moda	Teórico-Prática	25	
Outras unidades curriculares a lecionar em ciclos de estudos em funcionamento			
Unidade Curricular / Curricular Unit (module)	Ciclo de estudos / Study cycle	Tipo/Type (T,TP,PL)	Nº Total de Horas de contacto / Total contact hours
Materiais e Oficina de Produção I	Licenciatura	TP	60
Desenho	Licenciatura	TP	150
Volume e Espaço	Licenciatura	TP	45
Projeto de Design de Interiores ou Projeto de Design de Equipamento	Licenciatura	TP	15
Design de Acessórios	Mestrado	TP	15
Novos Materiais e Novas Tecnologias	Mestrado	TP	15